

г. Куйбышев

Игорь Ильинский
СОВЕТУЕТ:

Прежде всего хочу напомнить всем об Огурцове. Вы уж можете мне поверить—дрянной он человечешко. Я знаю это по опыту—самому пришлось походить в его шкуре в фильме «Карнавальная ночь».

Так вот, дорогие друзья, не подпускайте огурцовых и близко к организации праздника. Поступайте лучше так, как это сделала молодежь в кинокартине! Все творите сами. Выдумывайте, дерзайте, пробуйте! И, конечно, не за-

бывайте о карнавальном и ночи.

Посоревнуйтесь село с селом, город с городом, клуб с клубом. — чья карнавальная ночь

**НЕ ЗАБУДЬТЕ
О КАРНАВАЛЬНОЙ
НОЧИ**

будет веселее и интереснее. Придумайте сто конкурсов: на лучший карнавальном костюме, на лучшую маску, на лучший моментальный рисунок-шарж или моментальную фотографию. Пусть соревнуются танцоры, певцы, музыканты, прыгуны, силачи, ловкачи, стихотворцы, жонглеры и фокусники, акробаты и гимнасты, частушечники и плясуны.

Если у вас есть оркестр, пусть он не сидит на месте, а пойдет в самую толпу, увлекая за собой гуляющих в рощу, в парк, на площадь. И вообще—ничего не «заорганизовывайте». Тот, кто умеет петь, — пусть поет, кто знает забавную игру — пусть будет ее зачинщиком, кто мастер плясать — пусть пляшет, сколько его душе угодно и пока у партнера сил хватит. Каждый должен чувствовать себя равным среди всех, каждый должен

суметь показать, на что он горазд.

Хорошо, если бы вы подготовили группы «бродячих комедиантов». Дайте им в руки гитары и бубны, балалайки, гармошки, баяны, рожки. Оденьте их посмешнее—шутами, королями, принцессами и гадалками. Это—«скорая помощь» там, где чуть-чуть легла легкая тень скуки, они тут как тут. Всех они берут в оборот в буйвальном смысле, окружают лентой, запевают песни, «разыгрывают» хмурых. Только во всем должен быть такт. Грубости, озорства—ци в коем случае быть не должно.

Приготовьте ходули. Представляете себе, как это будет здорово, когда вдруг из темноты явится Гулливер, окруженный приплясывающими лилипутами.

Побольше ряженых, скоморохов, коробейников, шарманщиков, карандашей, тарапунков и штепселей. Гадалки могут гадать на ромашках, коробейники—предлагать шуточные открытки, свистульки, трещотки, бубенцы. Шарманщики с бутафорскими попугаями всех наделяют билетами «на счастье».

Нарежьте лентами серпантин, запаситесь конфетти, устройте комическую беспроигрышную лотерею. Здесь выигрывает каждый билет, а выигрыши—от леденца до живого поросенка. Обзаведитесь «счастливыми» кольцами. Каждый может испытать свою меткость и попытаться накинуть кольцо на колышки—заслужить приз.

Пусть действующими лицами вашего карнавала будут традиционные русские «медведь с поводьрем» и «Петрушка». Обязательно дайте место кукольному театру, придумайте для него репер-



туар на темы, близкие молодежи.

Какое участие в карнавале примут хобы? Пусть и они со звонкой песней ходят по аллеям, останавливаются у эстрады и снова пускаются в путь. Кстати, о песне. Позаботьтесь, чтобы и у вас была своя советская карнавальная песня. С помощью работников местного радио разучите ее с молодежью. И в карнавальную ночь она зазвучит во всю силу.

Любят ли у вас прыгать через костры? Играют ли в горелки? Зажгите на карнавале костры юности и мечты, и у этих костров юные путешественники расскажут о былых походах, поделятся своими туристскими мечтами. Молодые поэты прочитают стихи, частушечники споют с приплясом.

А тройка! Хотя и лето, но запрягите парочку троек с колокольчиками и бубенцами. Посадите на тройки «сватов» и «кумов», гармонистов и запевал. Так встречайте рассвет. На карнавал зовите веселой афишей, остроумным пригласительным билетом, специальной (еще раз советуем) придумайте сами! песней.

Пусть карнавальная ночь ваша будет искрометной, брызжущей радостью, выдумкой, пронизанной дружкой, сплочением.

Счастливой карнавальной ночи, друзья!

