

РАДОСТЬ ТВОРЧЕСТВА

КОГДА я беру в руки праздничные газеты, журналы, когда слушаю радио или смотрю телепередачи, — я особенно явственно ощущаю одно: где бы ни был наш советский человек — его труд творит чудеса! Он строит крупнейшие гидроэлектростанции, фабрики и заводы, засекает нивы, площадью в миллионы гектаров, возводит корпуса жилых домов, запускает в небо звезды, сделанные своими руками.

В предпраздничном соревновании еще ярче раскрылись таланты, инициатива, живые устремления наших тружеников-энтузиастов. Эта ширь, этот необъятный простор вдохновенной деятельности народа бесконечно радует сердце каждого советского человека и наших друзей за рубежом.

И невольно хочется признаться себе: ты, артист, призванный трудом своим крепить связь с

народом, воспитывать людей в духе самых передовых идей — в духе коммунизма, ты еще не сделал все, чтобы показать со сцены образ своего великого современника во всем его великолепии, образ человека, рожденного Октябрем 40 лет назад.

Наше искусство, наш театр должны оправдать то доверие, ту почетную роль, которую отвели ему Коммунистическая партия и народ. Искусство еще больше должно стать негаснущей летописью нашей великой эпохи. И в этом задача артистов, драматургов, комедиантов, художников.

И не только в улучшении репертуара, в углублении нашего мастерства, в постоянной сверке его с правдой — наш долг. Мы обязаны очень серьезно подумать о том, чтобы быть ближе к зрителю, лучше знать его духовные запросы, его вкусы и требования.

Мне пришлось за

последнее время много поездить, побывать в Подмосковье, на Украине, на Урале — во дворцах культуры, в клубах далекой периферии. И я не только ощущал любовь советских людей к искусству, но и большую их требовательность к исполнителю, к мастерству, к репертуару; я чувствовал крепкий контакт с этими неизвестными мне людьми. Передо мной была аудитория внимательная, доброжелательная, аудитория, благодарная за хорошее, но не прощающая снижения качества, ценящая искусство подлинное, высокое, содержательное.

Это обязывает нас быть всегда в среде наших друзей — зрителей, прислушиваться к их голосу, учиться у них тому, что часто правильно и метко называют бессмертной народной мудростью.

Игорь
ИЛЬИНСКИЙ,
народный артист
СССР.