

Гости нашего города

Игорь Ильинский

После шестилетнего перерыва батумцы вновь увидели у себя выступления народного артиста Союза ССР, лауреата Сталинской премии Игоря Ильинского.

Игорь Владимирович Ильинский принадлежит к числу тех мастеров сцены, которые уже давно снискали огромную известность среди широкого советского зрителя. Старейший актер Московского Малого театра, киноартист, мастер художественного слова, Игорь Ильинский внес большой вклад в развитие советского искусства.

Особой популярностью Ильинский пользуется, как один из крупных деятелей советского кино. Многие кинофильмы могут изгладиться из памяти, но те, в которых участвовал Игорь Ильинский, пожалуй, забыть нельзя. Ильинский-киноартист прошел вместе с советской кинематографией весь ее сложный и длительный путь, начиная с первых шагов нашего киноискусства до его сегодняшнего дня. За это время он создал галерею ярких по своей колоритности комедийных образов.

Советский зритель хорошо помнит кинофильмы с участием Игоря Ильинского «Мисс Менд», «Процесс о трех миллионах», «Закройщик из Торжка», «Праздник святого Йоргена», «Волга—Волга» и другие. А совсем недавно мы смотрели на экранах новый фильм «Карнавальная ночь», в котором Ильинский еще раз порадовал замечательным исполнением роли Огурцова.

Выступления Игоря Владимировича Ильинского, как мастера художественного слова, неизменно вызывают большой интерес. На этот раз батумские зрители также получили подлинное удовольствие от концерта Ильинского, в программе которого были произведения И. Крылова, А. Толстого, В. Маяковского, С. Михалкова, М. Зощенко.

После концерта мы побеседовали с Игорем Владимировичем Ильинским и попросили его рассказать о впечатлениях, которые вызвала у него новая встреча с Батуми.

— С вашим городом, — сказал Игорь Владимирович, — я знаком уже давно. Еще в 1923 году я впервые побывал в Батуми. Правда, тогда я приехал сюда не в качестве артиста, а просто как турист-путешественник. Мой путь проходил через Батуми в Тбилиси, а затем дальше по Военно-Грузинской дороге. Так началось мое первое знакомство с Батуми. Тогда это был не такой благоустроенный город, как сейчас. Не было здесь многих из тех зданий, которые теперь украшают его улицы, не было замечательной гостиницы «Интурист», Летнего театра, но, тем не менее, я уже тогда почувствовал все очарование, всю красоту этого города.

Второй раз Игорь Владимирович Ильинский побывал в Батуми в 1927 году. В здании нынешнего Дома офицеров состоялся его литературный концерт, прошедший с большим успехом. После этого Ильинский бывал в Батуми несколько раз. Последнее его выступление в нашем городе состоялось в 1951 году.

Касаясь своих творческих планов на будущее, Игорь Владимирович Ильинский рассказал:

— Минувший год явился, пожалуй, одним из самых напряженных и плодотворных в моей творческой работе. Я снимался в известном уже советскому кинозрителю фильме «Карнавальная ночь», в ро-



ли Огурцова, а также принимал участие в спектаклях «Село Степанчиково и его обитатели» и «Власть тьмы», которые сейчас идут на сцене Московского Малого театра. Кроме того, заканчиваю работу над инсценировкой романа Теккерея «Ярмарка тщеславия». Спектакль будет осуществлен в моей постановке на сцене Малого театра.

Как известно, в ближайшее время в Москве состоится Всесоюзный фестиваль театров страны, посвященный 40-летию Великой Октябрьской социалистической революции. В этом большом мероприятии предстоит участвовать и мне в качестве председателя жюри фестиваля по драматическим и детским театрам. И тем не менее, несмотря на мою занятость, я не отказываюсь от мысли снова выступить в кино. Правда, еще не знаю, в каком кинофильме мне представится возможность сниматься, но я хотел бы на этот раз выступить в несколько новой для меня роли. Мой замысел — создать образ героя, который отличался бы не только комедийным характером, но и носил в себе также элементы драматичности. Я думаю, что этот замысел мне удастся осуществить.

Из Батуми Игорь Владимирович Ильинский выезжает в Кутаиси, а затем в Тбилиси, где выступит с литературными концертами.