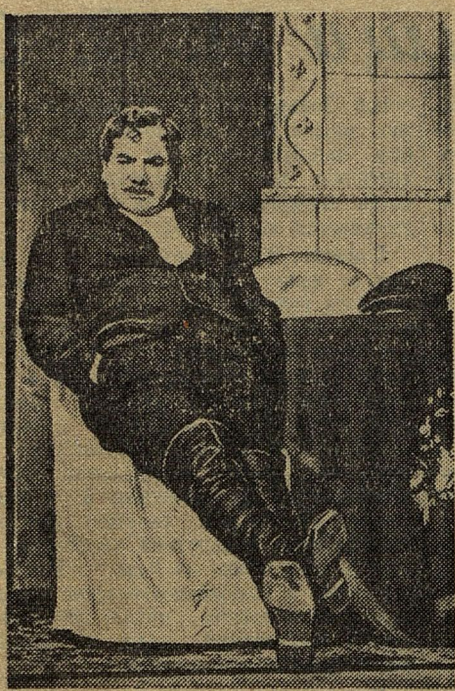


ТЕАТР

И. В. ИЛЬИНСКИЙ В КАЛУГЕ



бота, благодаря помощи Ильинского, уточнила, углубила многие сцены, укрепила слаженность всей постановки в целом.

В связи с этим надо отдать должное инициативе дирекции нашего областного театра, систематически организующей гастрольные выступления в Калуге выдающихся советских актеров. За последние два года у нас побывали народные артисты СССР Симонов и Свердлин, народные артисты РСФСР Абрикосов и Крючков. Ожидается приезд народного артиста СССР Жарова, который в тех же «Волках и овцах» будет исполнять роль Лыньева.

Спектакли с участием И. В. Ильинского и заслуженной артистки РСФСР Т. А. Еремеевой, исполняющей роль Глафиры, прошли с большим успехом.

Наш корреспондент попросил Игоря Владимировича Ильинского рассказать о его артистической деятельности, о творческих планах.

В театр Игорь Ильинский пришел в 1918 году. Он — ученик Комиссаржевского, Сахновского, Мейерхольда. Московские старожилы хорошо помнят его в пьесах Мольера, Гоголя, Маяковского. Несколько позже Ильинский становится известным как киноактер. Первой картиной, где он участвовал, была «Аэлита». Яркое раскрывается его замечательный дар комического артиста в кинокомедиях «Закройщик из Торжка», «Праздник святого Йоргена» и других.

Игорь Владимирович рассказал, что сейчас он работает над двумя ролями. В Малом театре ему поручена роль Опискина («Село Степанчиково» Ф. М. Достоевского). В новой кинокомедии «Безумный день» по сценарию В. Катаева он будет играть завхоза Зайцева. В этой картине заняты также хорошо известные нашему зрителю артисты Мартинсон, Бирман, Плятт, Георгиевская, Горбачев.

Игорь Владимирович говорит, что исполнение комедийных ролей в пьесах Островского доставляет ему истинную радость.

На снимке: народный артист СССР И. В. Ильинский в роли Аполлона Мурзавецкого.

Фото Л. ПЕТРОВА.

...Блуждающий взгляд глупца, развинченная походка пропойцы, бестолковая скороговорка речи, пересыпанной искаженными французскими словечками, беспардонность поведения, прикрытая, впрочем, привычными «пардонами» — и перед нами живой портрет Аполлона Мурзавецкого из комедии А. Н. Островского «Волки и овцы».

От действия к действию перед зрителями раскрывается этот жалкий «овечий» характер — типичный продукт разлагающегося помещичьего уклада жизни. Огромное комедийное дарование исполнителя этой роли народного артиста СССР Игоря Владимировича Ильинского пронизывает каждую сцену, делает образ удивительно рельефным, сатирически заостренным.

Игорь Ильинский — на калужской сцене! Это — значительное событие в театральной жизни нашего города. Участие в спектакле большого мастера как-то приподняло, воодушевило весь творческий коллектив, предварительная репетиционная ра-