

18. 10 - 55

Концерты Игоря Ильинского в Николаеве

В переполненном зале областной филармонии — тишина. На сцене один человек, но перед глазами зрителей — целая картина. Блестящая гостиная министра-царедворца, толпа угодливо лебезящих подчиненных, пришедших поздравить «благодетеля» с именинами... Это народный артист СССР, лауреат Сталинской премии Игорь Ильинский читает сатирическую поэму А. Е. Толстого «Сон Попова».

Совершенное мастерство перевоплощения, которым владеет артист, позволяет ему создать галерею образов. За каких-нибудь пять минут мы видим на сцене и министра, и чиновников, и жандармского полковника, и самого Попова. Четкий и яркий внешний рисунок, запоминающиеся интонации, жесты, простота и глубокая жизненность передачи текста — вот за что любит зритель И. Ильинского. Два концерта его, состоявшиеся на днях в Николаеве, надолго запомнятся нашему зрителю.

С одинаковым мастерством читает И. Ильинский басни Крылова, Михалкова, сатирические стихи Тимофеева и рассказ В. Ардаматского «Таня». Оружием смеха артист разоблачает все отсталое, темное,

что еще встречается и в нашей действительности.

В частности, следует отметить талантливую басню студента Ленинградского университета Алексева «Попугай», бичующую бюрократизм, бездарность и глупость.

Блестящий талант И. Ильинского проявился и в исполнении известных крыловских басен «Кошка и соловей», «Троеженец», «Вельможа», «Парнас», «Слон и Моська» и в сатирическом стихотворении Тимофеева «Их мораль».

Нельзя не сказать об Игоре Ильинском, как о чтеце бессмертных чеховских рассказов. «Оратор», «Пересолил», «Ночь перед судом» в его исполнении звучат подлинно по-чеховски.

В концертах приняли участие певица В. Постникова и пианист Ю. Носов.

Состоялась творческая встреча работников областных газет с Игорем Владимировичем Ильинским. Игорь Владимирович ответил на вопросы журналистов, рассказал о своем творческом пути и в заключение прочел отрывок из повести Л. Н. Толстого «Отрочество».

М. ИВАНОВА.

18 Окт 1955

Вручена Заря
Н. Николаев