

08.06-41

Вырезка из газеты:
Комсомолец Донбасса
г. Сталино, 8/VI-1941г.
Гастроли Госуд. Ордека Лешина
Академич. Малого театра.

МОИ РОЛИ

БЕСЕДА С АРТИСТОМ-ОРДЕНОНОШЦЕМ И. В. ИЛЬИНСКИМ,
ЛАУРЕАТОМ СТАЛИНСКОЙ ПРЕМИИ

Я очень люблю ездить, встречаться непосредственно со зрителем, наблюдать жизнь. Твердо убежден, что общение с людьми всегда обогащает актера больше, чем книги и музеи, дает ему массу впечатлений, помогает найти правдивые жизненные черты.

Когда я работал над ролью Чеснока в известной пьесе украинского драматурга А. Е. Корнейчука «В степях Украины», я вспоминал своих друзей украинцев, их привычки, обичаи, манеру разговаривать, шутить, я снова встречался с ними, что бы создать на сцене жизненный образ. Особенно я вспоминал людей Донбасса, где мне часто приходилось бывать.

Последний раз я был в Донбассе в 1938 году. И вот, на днях побывал на крупнейших заводах всесоюзной кочегарки, выступал перед трудящимися, и было отрадливо видеть, как выросли люди. Заметны не только внешние изменения города или шахтерского поселка, виден рост самих трудящихся Донбасса, чувствуешь, что культура входит в потребность каждого человека. И это особенно радостно.

К моему сожалению, я выступаю только в одной постановке, которую показывает Малый театр в Сталино, — в комедии А. Н. Островского «Без вины виноватые». Исполняю роль Шмага, актера старой провинциальной России, человека опустошенного, без всяких стремлений и целей в жизни, имеющего только одно желание — пить водку в компании веселых друзей. В этом образе много трагедийного комизма. Несмотря на то, что Шмага совершенно оступился, в нем теплится человечность, чувство дружбы, привязанности. За своей шутливой

маской он хранит гордость художника, звучащую несколько комично, ибо она не соответствует тому облику, который принял Шмага.

Островский парисовал в своих пьесах три комедийных образа опустошенных артистов старой России. Это — Шмага, Аркашка и Робинзон. Меня в одинаковой степени волнуют эти роли. Очень жаль, что зрители города Сталино не могут сопоставить Аркашку из пьесы «Лес» со Шмагой. Этих двух людей надо поставить рядом. В Аркашке та же обреченность и пустота. Мне стремление сыграть еще роль Робинзона, имеющего много общего с Аркашкой и со Шмагой, но создать различные образы этих

трех актеров.

О моих творческих планах.

Осенью в Малом театре пойдет пьеса «Обрыв» по Гончарову, в которой я исполняю роль Викентьева. Особенно много буду работать в кино. В последние годы я не снимался в кинокартинах, так как трудно было найти хороший комедийный сценарий, в котором бы действительно были показаны человеческие характеры.

Сейчас идет работа над сценарием для будущей картины, в которой я приму участие.

К работе в кино я подхожу с ответственностью, так как хочется создать настоящую идейную, насыщенную веселым смехом советскую комедию. В жизни бывает очень много смешного, и мне хочется в картине показать живого человека.

За время пребывания в Донбассе надеюсь побывать на шахтах и заводах, в клубах, встретиться со зрителями, с молодежью. Уверен, что это не последние мои встречи с донецким зрителем.

