

26.01-41

КОММУНАР

г. Тула

26 ЯНВ 41

Игорь Ильинский

(К предстоящему концерту).

Часто при одном упоминании имени Игоря Ильинского на лицах советских зрителей появляется улыбка. Это дружеская улыбка людей, которые благодарны мастеру за созданные им в советском искусстве образы, благодарны за те минуты истинного отдыха, которые доставляет им мастерство актера.

Кто не помнит Игоря Ильинского в фильмах «Закройщик из Торжка», «Когда пробуждаются мертвые», «Кукла с миллионами», «Процесс о трех миллионах», «Мисс Менд», «Праздник святого Йоргена»? В этих фильмах, созданных еще на первом этапе развития советского кино, Ильинский выступил как зрелый мастер, обладающий ценнейшими качествами подлинного артиста — искренностью, правдивостью, большим личным обаянием. Так началась дружба актера и зрителя, которая крепла параллельно с ростом советского кино.

Совсем недавно Ильинский выступил как артист звукового кино. Созданный им образ бюрократа и карьериста Бывалова в кинофильме «Волга-Волга» представляет собой блестящую по форме, глубоко осмысленную работу, делающую Бывалова обобщенной сатирической фигурой.

Игорь Ильинский является создателем ряда образов, вошедших в золотой фонд советского искусства. Достаточно сказать, что он был первым исполнителем роли Присыпкина в замечательной сатирической комедии В. Маяковского «Клоп».

Работая в Государственном ордена Ленина академическом Малом театре, Ильинский за короткое время исключительно свежо и интересно сыграл Хлестакова («Ревизор»), Загорецкого («Горе от ума») и др.

Игорь Ильинский — замечательный мастер эстрады в труднейшем ее жанре — художественном слове.

За выдающееся мастерство правительство наградило И. В. Ильинского орденом Трудового Красного Знамени.

27 января Игорь Владимирович приезжает в Тулу. Он выступит в облдрамтеатре с интересной программой, в которую войдут произведения Чехова, Зощенко, советских поэтов. В тот же день состоится выступление Ильинского в клубе им. Ленина