МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА
Отдел газетных вырезок
Ул. Кирова, 26/б Телефон 96-69
Вырезка из газеты ЛЕНИНСКИЕ ИСКРЫ
от 27 ИЮН. 39 г.
Ленинград Газета № . . . .

27.06-1939

НАШИ ЛЮБИМЫЕ КИНОАКТЕРЫ

Игорь Ильинский

Первыми зрителями Игоря Ильинского были пациенты отца-врача. В ожидании своей очереди они подолгу скучали в приемной. Малолетний Игорь решил развлечь их представлением. Он придумал «театральные сценки» в костюмах, затем потушил свет и стал показывать туманные картины.

Но отец, к немалому огорчению мальчика, прекратил «культурное обслуживание» клиентов, заявив, что «Игорю нужно не думать об актерстве, а учиться, чтобы стать доктором».

Чаяниям отца не суждено было статься. Окончив театральную студию Комиссаржевского, Ильинский поступает в театр и становится актером.

Однажды кинорежиссер Протазанов, увидев, как смешно и забавно играет молодой артист в пьесе «Лес» роль Аркашки, пригласил его сниматься в студии.

— Тогда я не имел ни малейшего представления о работе в кинематографии,— рассказывает Ильинский.— Я не знал ни законов, ни особенностей этого нового для меня вида искусства. Когда я увидел на экране картину, в которой снимался (это была «Аэлита»), изумлению моему не было конца. Мои жесты вышли слишком мелкими, движения неестественно торопливыми... Я решил больше не сниматься.

Однако его уговорили, и комедия «Папиросница из Моссельпрома» уже не вызвала у ее главного героя — артиста Ильинского — разочарования. В картинах же: «Закройщик из Торжка», «Поцелуй Мэри», «Кукла с миллионом», «Процесс о трех миллионах», «Мисс Менд», «Праздник святого Йоргена» и других комический талант Ильинского развернулся полностью.

Наши ребята очень полюбили актера Игоря Ильинского. Комическое бывает с ним не только в картинах, но и в жизни.

Сам Ильинский вспоминает немало забавных историй. Вот одна из них:

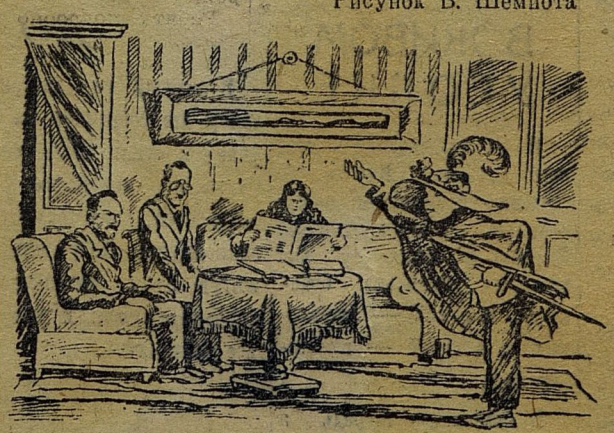
Для комедии «Процесс о трех миллионах» нужно было снять сценку в магазине. Выбор пал на бывший магазин Елисеева в Ленинграде (ныне Гастроном № 1). Аппарат, установленный на улице, должен был снимать происходящее в магазине через витрину. Ильинский играл в этой картине магазинного вора, а в роли продавца решено было снять продавца. И чтобы сцена получилась естественной, продавцу об этом ничего не сказали, он и не подозревал, что его снимают.

...Режиссер подал незаметно знак, оператор начал вертеть ручку аппарата, Ильинский принялся «воровать». Вдруг бдительный продавец коршуном налетел на «воришку», схватил его и начал ожесточенно трясти. Ильинский слегка даже оторопел, не предполагая такой прыти в своем невольном партнере. Зато сценка вышла на редкость правдоподобной.

Трюки, которые так смешат в комедиях Ильинского, рождаются большей частью из внимательного изучения жизни. Острый глаз актера схватывает те моменты, мимо которых остальные обыкновенно проходят, не обращая внимания. Как и Чарли Чаплин, Ильинский запоминает все комические явления повседневной жизни и переносит их потом на экран.

На-днях ночью Ильинский, переходя улицу, неожиданно схватил за руку и с силой оттащил в сторону шедшего рядом с ним неизвестного гражданина. Обидевшись на столь резкую выходку, тот стал выражать свое возмущение, грозил отправить «хулигана» в милицию. Только когда Ильинский об'яснил гражданину, что оттянул его в сторону, чтобы спасти от автомобиля, гражданин успокоился и, рассмеявшись, пожал руку своему спасителю. Эту сценку Ильинский использует в одной из своих ближайших комедий.

Рисунок Б. Шемпота



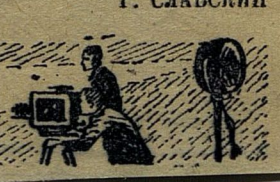
Малолетний Игорь решил развлечь их представлением

Игорь Владимирович любит заниматься спортом. Зимой его уже можно видеть на катке, летом — на теннисной площадке. Спорт помогает ему при исполнении трюковых моментов обходиться без дублеров. В картине «Волга-Волга» он совершает довольно рискованный прыжок в воду Московского моря с самой верхней палубы огромного парохода. Актеры, мало знающие Ильинского, шутя говорили, что он совершил этот прыжок исключительно по своей близорукости.

Недавно Ленинградской студией закончена с'емкой картина «Хирургия» (по Чехову). Одну из главных ролей в этой комедии исполняет Игорь Ильинский. Скоро «Хирургия» появится на экранах. Игорь Ильинский задумал создать ряд комедий для детей и юношества. Он договорился с детскими писателями Маршаком и Михалковым, и те уже приступили к писанию сценариев кинокомедий. Главные роли в них будет исполнять Ильинский.

Помимо работы в кинематографии он не оставляет и театра. Сейчас он работает в одном из лучших театров страны — в Московском Малом театре. Здесь Ильинским сыгран ряд больших ролей: Хлестакова в «Ревизоре», Аркашки в «Лесе» и др. Много выступает Игорь Владимирович и на эстраде.

Артист Ильинский просил передать вам, ребята, чтобы во время летних каникул вы лучше отдохнули и с новыми силами принялись за учебу.

— Многие из вас, — говорит Ильинский, — станут кинематографистами, и тогда мы вместе создадим много хороших советских комедий.

Р. СЛАВСКИЙ