

01.01-1939

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

Ул. Кирова 26/6

Телефон 96-69

Вырезка из газеты СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО

от . . .

Москва

1 ЯН 1939
Газета №

БУДУ РАБОТАТЬ В ТЕАТРЕ, В КИНО, НА ЭСТРАДЕ

В 1939 г. я буду играть на сцене Малого театра роль Аркашки Счастливецова в «Лесе» Островского. Мне уже пришлось играть эту роль в театре Мейерхольда в 1924 г. Моя нынешняя трактовка роли в корне отлична от прежней. Тогда я отдавал дань моде: меня привлекали гротеск, эксцентрика, внешний рисунок роли. В 1924 г. я трактовал образ Аркашки как сугубо комедийный. Трагические черты его характера и судьбы мною не были замечены. Ныне я попытаюсь создать обобщенный образ униженного и оскорбленного русского актера, типичный для многих поколений дореволюционного театра.

В «Богдане Хмельницком» Корнейчука мне предстоит сыграть небольшую жанровую роль Гаврилы. Это пламенный патриот, который всю свою жизнь, все свои силы отдает борьбе за освобождение своей родины — Украины.

Большое внимание я уделяю моему концертному репертуару 1939 г. Сейчас я за-

канчиваю работу над поэмой А. К. Толстого «Сон статского советника Попова».

Я буду выступать также с чтением замечательных стихов Роберта Бернса в новом переводе С. Маршак. Это — стихи о маленьком человеке, сыне народа, который в своих куплетах издевается над властью дмущими. «Король лакея своего назначил генералом, но он не может никого назначить честным малым», — говорится в одном из этих стихотворений.

В 1939 г. я буду также исполнять на эстраде большой цикл стихов Беранже («Старушка», «Старый фрак», «Новый фрак», «Как яблочко, румян»).

Кроме того, в моем эстрадном репертуаре — «Сапоги» Чехова, «Елка» Зощенко, детские стихи С. Маршак.

Я снимаюсь также в фильме «Хирургия», сценарий для которого сделан на основе трех чеховских рассказов — «Хирургия», «Сельские эскулапы» и «Суд».

ИГОРЬ ИЛЬИНСКИЙ