

20.05.1938

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА
Стдел газетных вырезок
ул. Кирова, 26/6. Телеф. 96-69
Вырезка из газеты **СОВЕТСКОЕ
ИСКУССТВО**

420 МАЯ. 38
6Т

Москва

Газета № . . .

10920

4



Гос. ордена Ленина Академический Малый театр. «Ревизор». Игорь Ильинский в роли Хлестакова

Фото А. Капустянского.

■■■

Актеры и роли

Ильинский—Хлестаков

Я видел много постановок «Ревизора» в русских театрах на старой дореволюционной и на советской сцене. Видел многих мастеров в роли Хлестакова. Но образ, созданный Игорем Ильинским, был для меня совершенно нов, свеж, своеобразен.

Отличительная черта этого исполнителя роли Хлестакова — подлинная комедийность. Это и есть отправная точка построения образа. Совершенно неправильно некоторые мастера сцены считают оригинальностью трактовки Ильинского эксцентрикой, недостойной Малого театра.

Вот превосходная деталь, найденная Ильинским в сцене с Растаковским. После того как один за другим приходят и уходят от Хлестакова чиновники, оставшая взятку под папкой. Хлестаков — Ильинский и после ухода Растаковского машинально поднимает папку в ожидании найти там взятку.

Блестяще проводит Ильинский сцену вранья. Неслучайно она вызывает громкие аплодисменты. С таким же мастерством он играет сцену ухаживания за Анной Андреевной, и Марьей Антоновной.

Ильинский в роли Хлестакова показал не только свой талант, но и замечательное техническое мастерство сценического движения, дикции. В его скороговорке улавливаешь каждое слово.

Малый театр приобрел в лице Ильинского талантливого художника, который здесь может раскрыть новые стороны своего дарования, — доказательство тому его дебют в роли Хлестакова.

Засл. артист АзССР

Л. Г. ЕРАМЯН