

# НЕ УГАСАЕТ ПЛАМЯ

Память, память в сердце  
стучит,  
Пламя, пламя не угасает.  
Не забыто ничто и никто  
не забыт,  
И поэтому жизнь  
продолжается...

Эти слова лауреата премии Ленинского комсомола Владимира Некляева могли быть вынесены в качестве эпиграфа к новому циклу песен Леонида Захлевноного «Память», который молодой композитор посвятил 35-летию Победы. Память, опаленная пламенем минувшей войны; святая земля Брестской крепости, по которой с трепетом ступает наш современник; солдатские могилы, которые взывают к людям сегодняшнего дня: сохраните мир; чувство высокого уважения к бывшим воинам, вынесшим войну «на собственных плечах» и с гордостью сегодня носящим награды Родины, — таков круг образов, составляющих цикл Л. Захлевноного.

Подчеркнем — Леонид Захлевноный родился уже после того, как смолкли пушки. Ему неведомы грохот рвущихся снарядов и свист летящих бомб, лишения, которые выпали на долю советских людей в те пропахшие порохом героические и трагические годы. Тем более трогает его музыка, тем сильнее впечатляют удивительно яркие, чистые, выразительные образы, рожденные талантом молодого музыканта.

Цикл включает пять песен: «Героям Бреста» (слова В. Левина), «Поле памяти» (слова В. Некляева), «Нам и сегодня» (слова П. Хорькова), «Память» («И поэтому жизнь продолжается», слова В. Некляева), «Носите ордена» (слова А. Коваль-Волкова). Литературная основа песен — это поэзия высокого полета. Стихи каждой песни — вполне самостоятельные произведения, положенные на музыку, они получают новую жизнь в ярких музыкально-поэтических новеллах. Каждая песня в отдельности представляет значительный художественный интерес. Она — как звено в цепи благодарной памяти народа о тех, перед кем мы в вечном долгу — «это вечный наш долг перед вечным огнем, перед чистым огнем нашей совести» (В. Некляев).

Разные чувства волнуют композитора, и он отражает их строгими, скупыми музыкально-выразительными средствами: скорбная патетика, трагизм

эпизодов, рассказывающих о тяжелых потерях, образы героического подвига и священная память живущих, светлая лирика и надежда, и гордость за тех, кто принес Победу, и, как яркая кульминация, — призыв к ветеранам в последней песне цикла.

**Носите ордена!**  
**Они вам за Победу,**  
**За раны ваши честные**  
**даны.**  
**Носите ордена!**  
**В них теплятся рассветы,**  
**Что отстояли вы**  
**В окопах той войны...**

(А. Коваль-Волков).

Композитор ведет слушателя по ступенькам воспоминаний, одновременно раскрывая мир нашего современника; делает это ненавязчиво, просто, с большим эмоциональным накалом. Он создает обобщающие образы войны и подвига, отталкиваясь от своих личностных ощущений.

Мелодический язык песен простой, легко запоминающийся, и это в большей степени способствует той силе художественного воздействия, которое они оказывают на слушателей. Мне довелось видеть, как воспринимают этот цикл ветераны войны, их волнение, исполненное тревожащих сердце воспоминаний.

Сегодня, 9 мая, цикл «Память» транслируется по первой программе Республиканского телевидения. Он прозвучит в исполнении солиста ансамбля песни и пляски Краснознаменного Белорусского военного округа заслуженного артиста БССР Ярослава Евдокимова и оркестра Белорусского телевидения и радио под управлением заслуженного артиста БССР Бориса Райского. В этот торжественный день музыка Леонида Захлевноного станет достоянием многих тысяч телезрителей. Среди них будут ветераны войны и молодежь. Они по-разному и в то же время в чем-то едино воспримут те образы, которым дал жизнь композитор. Одни — как участники далеких от нас исторических событий, другие — как наследники боевой славы отцов.

**Е. РАКОВА.**