



На снимке: Люtfи Захидова в роли Дильбар.

Жизнь, озаренная солнцем

Труд приносит счастье. Это с самого детства знала девочка из небольшого кишлака близ Ленинабада — Люtfи. И вся ее жизнь стала счастьем, исполнением желаний потому, что основой ее был труд.

Еще в детстве, вместе с подружками, она помогала взрослым сборщицам хлопка и радовалась, когда хвалили проворство ее маленьких, неустанно работающих рук... Она любила пу-

шистый хлопок, любила бескрайние зеленые поля, а более всего — людей, своим трудом множивших богатство колхоза.

Никто не удивился, когда девочка из кишлака, дочь колхозника, стала студенткой Сталинабадского педагогического института. Люtfи Захидова была общей любимцей, и особенно любили ее за песни, в которых девушка выражала радость жизни, мечты и надежды... И когда комис-

сия прослушивала одаренных девушек для участия в ансамбле песни и пляски ВЦСПС — все единодушно признали наиболее достойной кандидатурой Люtfи Захидову. Так она очутилась в Москве.

В ансамбле открылся редкий талант Люtfи-танцовщицы. Обаятельная и грациозная, каждым движением умеющая передать чувство и мысль, она доставляла много чудесных минут тем, кто видел ее на сцене.

Люtfи Захидова была первой таджикской танцовщицей, овладевшей сложным и благородным искусством классического балета. Она выходила на сцену воздушная и легкая, вся светящаяся радостью и казалось, что сами собой скользят ее ноги, непрочно взлетают в прекрасном движении руки...

Сейчас Люtfи Захидова в расцвете творческих сил, и мы можем говорить о ее жизни, как о жизни, озаренной солнечным счастьем, — она создала образ Лейли в балете «Лейли и Меджнун», ей выпала честь выступить в роли современной танцовщицы в таджикском балете «Дильбар».

Высокие правительственные награды отмечают ее доблестный путь. Завоевав любовь и доверие народа, народная артистка СССР Люtfи Захидова стала депутатом Верховного Совета Таджикской ССР.

Л. КИЯМОВА.

Коммунист Таджикистана
г. Сталинабад

17 ОКТ 1959