

Имя Виктора Гавриловича Захарченко знают если не все, то очень многие жители не только Краснодара и Краснодарского края, но и во всей России. Он руководит Государственным Кубанским казачьим хором вот уже 25 лет. Именно 14 октября 1974 г. он был назначен художественным руководителем Кубанского казачьего хора.

25 лет прожито с этим знаменитым коллективом. Вместе исколесили весь край, почти всю страну и почти полмира, вместе переживали радости и невзгоды.

И сегодня, в дни 25-летнего юбилея, арти-

сты Кубанского казачьего хора, коллеги и ученики поздравляют своего мастера, народного артиста России и Украины, лауреата Государственной премии России, заслуженного деятеля искусств России, почетного гражданина г. Краснодара и ст. Дядьковской, профессора, академика Российской гуманитарной академии, члена Союза композиторов России, полковника Всекубанского казачьего войска, члена Комиссии по Государственным премиям России при Президенте РФ Виктора Гавриловича Захарченко с юбилеем.



СЛОВО КОЛЛЕГ И ДРУЗЕЙ

Я знаком с В.Г.Захарченко с 1974 г., когда он пришел к нам на работу. В это время я был солистом балета и балетмейстером-репетитором. Всегда очень трудно определить с первого взгляда человека, какой он будет в дальнейшем и по какому пути пойдет в жизни и тем более в творчестве. И 25-й юбилей — доказательство тому, что Виктор Гаврилович правильно выбрал направление в жизни, а особенно в творчестве. К сожалению, вначале мне немного пришлось работать с Виктором Гавриловичем, я ушел танцевать в ансамбль танца СССР, но всегда у меня была память о В.Г.Захарченко и о Кубанском казачьем хоре. Вначале даже хотел вернуться обратно, но мысль о том, что скажут, будто я не справился или меня выгнали из-за непригодности, меня останавливала. Потом, когда я ушел на пенсию, Виктор Гаврилович опять вспомнил обо мне и пригласил на работу в качестве главного балетмейстера. Это сыграло очень большую роль не только в творчестве, а вообще в моей жизни и плюс к тому в становлении меня как профессионального балетмейстера. Вначале мое творчество в Кубанском хоре воспринимали по-разному, можно сказать, с холодком. Единственный человек, который меня поддерживал и опекал, был Виктор Гаврилович, и если бы этого не было, то, естественно, я бы не смог состояться как балетмейстер. Так что жизнь и творчество Виктора Гавриловича оказали на меня самое сильное влияние, и я ему благодарен за это.

Николай КУБАРЬ.

Заслуженный деятель искусств России, Украины и Республики Адыгея.

Все мы, нынешние руководители русских народных хоров, дышим воздухом Кубанского казачьего хора и его неповторимого руководителя Виктора Гавриловича Захарченко. По творчеству — мы разные, а по смыслу — единое целое. И впереди русской нации в фольклорном направлении стоит русский профессор Захарченко. Поклон вам от земли Сергея Есенина!

Александр КОЗЫРЕВ.

Художественный руководитель Государственного академического Рязанского русского народного хора, заслуженный деятель искусств России.

Все 25 лет Виктор Гаврилович был моим руководителем, и теперь, когда я уже являюсь солисткой ансамбля "Казачья душа" — подразделения КГТНОУ "Кубанский казачий хор", я не могу себе представить другого руководителя, который так бы соответствовал моему представлению об идеале руководителя творческого коллектива, который обладал бы таким высоким вкусом, чувством нашего казачьего фольклора.

Татьяна БОЧТАРЕВА.
Народная артистка России.

Речь от края до края! Речь многоликая, Речь многострадальная, но гордая, мужественная и терпеливая. Речь казачья, Речь неповторимой душевной красоты, дающая всем свет и тепло, укрывающая всех от невзгод, жертвующая собой во имя жизни на земле. И в этом нет начала и нет конца. Это и есть жизненный творческий путь великого человека — Виктора Захарченко.

Раиса ГОНЧАРОВА.
Народная артистка России.

Виктор Захарченко — явление в народной культуре Кубани и России. Аналогов нет. Его песни — это сам русский народ. Он выразитель казачьего духа, а на Кубани он — первейший казак. У каждого человека своя судьба, нелегкая она и у Виктора Гавриловича: испытания жизнью, болезни и т.д., а он твердо стоит на земле, как Россия.

Геннадий ЧЕРКАСОВ.
Заслуженный артист России.

Только теперь, уйдя из Кубанского казачьего хора, проработав в коллективе под руководством Виктора Гавриловича Захарченко более 20 лет, мы осознаем, что значат в нашей жизни хор и Виктор Гаврилович. Работая в детском казачьем ансамбле "Стригунок" ЦДТ Прикубанского округа, мы все время ощущаем его моральную поддержку. Спасибо, Виктор Гаврилович, за хорошие жизненные уроки, за доброе отношение к нашей семье, за оценку нашего труда в коллективе.

Дорогой Виктор Гаврилович, живите долго, работайте долго, радуйте людей своим искусством и знайте: мы уважаем, ценим и благодарим вас за все.

Ветераны Кубанского казачьего хора супруги Вера и Владимир ФРОЛОВЫ, лауреаты Всероссийского конкурса, заслуженные учителя Кубани.

Я — казак по происхождению, по воспитанию и по духу. Это и привело меня в Кубанский хор, потому что он выражает суть казачества. Много сейчас разных коллективов, но нет у них стержня, нет смыслового выражения. А Виктор Гаврилович — все! Казак, православный, глубоко верующий, патриот, болеющий за судьбу славянских народов, за русский народ, за казачество. Глубокая боль, переживания, радость, свет и надежда — передаются в образах со сцены, в музыке, песне, танцах. Каждый штрих на сцене — это продуманное действие, имеющее большее значение, чем действия многих политиков и государственных деятелей.

Сын Земли, сын Отечества, сын Кубани, сын казака. Вот были бы все мы такие!

Николай УС.
Заслуженный артист России, солист танцевальной группы Кубанского казачьего хора.

Я отношусь к молодому поколению, пришедшему уже во всемирно известный, знаменитый Государственный академический ордена Дружбы народов Кубанский казачий хор. Своих высот и результатов коллектив добился под чутким руководством В.Г.Захарченко. Он — человек, обладающий тонким художественным вкусом и правильной интуицией, умеющий видеть в артисте личность, индивидуальность. Безошибочное умение соединить воедино песню, солиста, хор. Так рождаются произведения, составляющие золотой фонд: "Провожала маты", "Взвир на двори", "Хлеб всему голова", "Варэнычки", "Роспрягайтэ, хлопцы, конэй!", "Гимн Краснодарского края". Все это — народные песни в обработке В.Захарченко и его собственные сочинения.

И как художественный руководитель, и как композитор Виктор Гаврилович не стоит на месте, он постоянно обращается к новым, волнующим его темам. Отсюда — обширный репертуар патриотических, лирических, лирико-драматических песен: "Вся Россия стала полем Куликовым", "Русские мы