

Захарченко Виктор
(65-летие)

(№ 13) 03.03
(март)

Завтра - 2003 -
март (№ 13) - с. 7

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ
КУБАНСКИЙ
КАЗАЧИЙ ХОР



Александр ТКАЧЕВ,
губернатор Краснодарского края

— Дорогой Виктор Гаврилович, ваши заслуги в деле возрождения культурного, нравственного и духовного потенциала России, и особенно Кубани, невозможно переоценить. Без ярких, самобытных песен Кубанского казачьего хора не было бы и большого кубанского хлеба. Имя, творчество Захарченко стало национальным достоянием нашего народа. Земной поклон вам от всех кубанцев, от всей России!

Валентин РАСПУТИН,
писатель

— Старый Кубанский хор, существующий давно, я не знал. В те доперестроечные годы было много прекрасных хоров: Омский, Уральский, Красноярский ансамбль танца, хор имени Пятницкого... Все они были в прекрасной исполнительской форме и половину своей жизни проводили по заграницам. Соседей своих, красноярцев, помню, я смотрел в Западном Берлине. На сибиряков они уже не походили. Ничего удивительного, что хор затем распался.

И вот в 90-е годы, в самую гнетущую и беспросветную пору, когда уж казалось и не до песен, вдруг засиял, загорел на всю Россию, — и всякий раз как ярким солнышком рассыпался по сцене Кубанский казачий хор. И что это за чудо явилось, какую мощь, какую уверенность и силу из глубины России принесло, какое укрепление дало! Много раз я слушал кубанцев — и в Москве, и в Краснодаре, и в Иркутске, куда они приезжали на наш ежегодный праздник "Сияние России", — и всякий раз как впервые — с восторгом и слезами на глазах от счастья, что есть у нас такое искусство и такие люди, которые умеют его показать. В Москве, как пароль, собирающийся на духовное пиршество, звучит: "Захарченко приехал! Захарченко приехал!" И когда случилось с Виктором Гавриловичем несчастье в авткатастрофе, тяжелей удар обрушился на всех нас... Казалось, и это счастье отняли у нас, как отняли до того почти все, чем мы жили.

Господь спас, Виктор Гаврилович выжил. Еще и на ногах стоял плохо, а привез опять хор в Москву. Он оживился с первого ряда, из зала. Уж некуда лучше, а чудилось, что еще прекраснее и

красивей зазвучал хор в песнях своих и плясках, еще вдохновеннее стали лица исполнителей и необъятней выпеваемая в честь России слава.

И теперь больше месяца с того дня, как Виктор Гаврилович позвонил и соборил, что в апреле они приезжают, живу я в предчувствии этого события. Хорошо идут кубанцы — в Кремль шагнули: концерт будет в Кремлевском дворце. Ну и мы туда. Будем при встрече обниматься и искренне поздравлять

КАЗАЧЬЕЙ ПЕСНИ
АТАМАН
К 65-летию
Виктора
ЗАХАРЧЕНКО

друг друга: "С праздником! С праздником!" Как и руководитель хора — выжили после катастрофы, поумнели и еще лучше знаем цену и прекрасному, и безобразному.

Игорь РОДИОНОВ,
генерал армии,
депутат Государственной думы

— История Кубанского хора неразрывно связана с героической историей нашего Отечества. Представить только: своим пением хор вдохновлял кубанских казаков — участников Отечественной войны 1812 года. Вдохновенное пение хора слушали кубанские пластуны — участники Русско-турецкой войны 1887-1888 гг., освободители Болгарии, герои Шипки... И сегодня, когда слушаешь, смотришь выступления кубанцев, душа полнится радостью и гордостью за Россию. Понимаешь, что никакая сила не может сломить народ, у которого такое мощное, одухотворенное искусство.

Кубанский казачий хор — жемчужина нашей национальной культуры, академия истинного патриотизма. Таким мы знаем и любим этот прославленный коллектив благодаря творческому подвигу его художественного руководителя

лю. Примите, уважаемый Виктор Гаврилович, самую искреннюю и глубокую благодарность. Уверен, что к моим словам присоединятся рядовые и генералы Вооруженных Сил России.

Николай ХАРИТОНОВ,
депутат Государственной думы

— Виктор Захарченко родом с хлебной, песенной Кубани, но его становление как музыканта проходило у нас в Сибири, в моей родной Новосибирской области. И в этом мне видится перст Божий. Своим творчеством, своей судьбой Захарченко соединил два могучих, по-особому значимых для России края — Сибирь и Кубань. Ему ведомы все тонкости, все глубины и сибирского и кубанского музыкального лада. Ну а главное — Захарченко, подлинному подвижнику и энтузиасту народного творчества, открыта душа народа.

Когда поет Кубанский хор, явственно ощущаешь необъятную мощь России, бездонную, неисчерпаемую силу российской земли. И тебя охватывает неопределимый восторг от того, что ты — частица этого великого сообщества, имя которому — русский народ, вобравший в себя и сибирскую ширь, и казацкую удаль...

Слушаешь Кубанский хор и понимаешь: крепки еще традиции наших отцов и дедов, крепок еще тот духовно-нравственный стержень, который держится Россия.

Сибирского здоровья, счастья вам, дорогой Виктор Гаврилович! Новых успехов на вашем высоком и благородном поприще!

Татьяна ПЕТРОВА,
народная певица России

Творческая идея Виктора Гавриловича Захарченко — это плод его недюжинного таланта, вдохновения, прозрений и мировоззрения. Эти качества превратили его служение в труд творца и художника. Виктору Гавриловичу удалось соединить в музыке и интонации два святых понятия — духовность и народность. Его песни — это трепетная свеча из "телесного воска", свеча надежды, совести и добра, горящая в сегодняшнем мире музыкального терроризма.

Мои творческие встречи с Виктором Гавриловичем всегда остаются в святах моей памяти. А его песни — "Колокольный звон", "Пресвятая Богородица" на стихи иеромонаха Романа, "Господи, я верую" на стихи Сергея Есенина, "Руку верную даю" на стихи Марины Цветаевой — стали главной частью моего творческого имени.

Дорогой Виктор Гаврилович, пусть ваше служение русской культуре про-

длится на "многая и благая лета", на радость всем вас чтущим и любящим.

Ваша верная попутчица по трудным дорогам.

Людмила ЗЫКИНА,
певица, народная артистка СССР

— Дорогой Виктор Гаврилович! Поздравляю вас с юбилеем! Ваша огромная творческая работа по сохранению и развитию традиций народного творчества, большая концертная деятельность, которая пропагандирует самобытное искусство кубанского казачества, являются ценнейшим вкладом в культуру России. Ваш энтузиазм и целеустремленность, неиссякаемый творческий потенциал и яркий талант вызывают восторг и почтение. Желаю вам всего самого наилучшего, больших достижений во всех ваших начинаниях в это сложное для высокой культуры время.

Александра ПАХМУТОВА,
композитор,
народная артистка СССР

— Счастлива возможности поздравить с замечательным юбилеем Виктора Гавриловича Захарченко, талантливого композитора, разносторонне одаренного музыканта, руководителя прославленного Кубанского казачьего хора.

Мне вспоминаются далекие годы учебы в Московской консерватории, когда мы, студенты, ездили в южные края собирать казачьи песни. Они сразу покорили меня не только своей чистой мелодией, но каким-то особым размахом, удалью, своим зажигательным темпераментом. Поэтому мне по-особому дорога творческая личность Виктора Захарченко, который развивает лучшие традиции казачьей песни, бережно сохраняет уникальный строй казачьего народного искусства.

Сегодня благодаря Кубанскому хору с этим искусством знакомы миллионы людей в нашей стране и во многих странах мира. Да и собственное композиторское творчество Виктора Захарченко органически вошло в русло народной песни и на равных соответствует в концертных программах. Как композитору мне это особенно приятно и дорого.

Я безмерно благодарна Кубанскому хору за то, что они удостоили чести включить мои произведения в свой репертуар.

От всего сердца желаю Виктору Гавриловичу крепкого здоровья, хорошего настроения, счастья, успешного творчества, а Кубанскому казачьему хору, который мы с Николаем Добронравовым так искренне всегда полюбили, — высококого творческого полета, такой же неиссякаемой энергии, новых находок и новых радостных встреч с почитателями казачьего народного искусства.

Редакция "Завтра"
присоединяется к поздравлениям.
Дорогой Виктор Гаврилович!
Наслаждаемся вашим творчеством,
живём песнями
Казачьего Кубанского хора.
Добра, света,
новых свершений
во имя нашей
великой Родины!