

переманили

Галерея 2003 - 27 авг. - с. 11

у Волочковой появилась конкурентка

Слухи о том, что с нового сезона прима Мариинского театра Светлана Захарова будет танцевать за Москву, подтвердились на сборе труппы Большого театра, где кроме Захаровой труппе представили еще двоих «новеньких»: руководителя балета (Алексей Ратманский) и заведующего балетной труппой (Геннадий Янин). «Девочка из Луцка», Светлана Захарова училась сначала в Киеве, потом в Петербурге. Сольные партии в Мариинском театре получила почти сразу: уникальные физические данные (за акробатизм Захарову ругают не меньше, чем Сильви Гиллем хвалят), холодноватая манера, красивые линии — Мариинке, державшей в то время курс на Баланчина, такая балерина была просто необходима. В Москве любят драматических балерин — абстракциями здесь не балуют. Московский репертуар Захаровой пока не оглашен, но можно предположить, что новой примой Большой театр рассчитывает поразить парижан на предстоящих в январе 2004 года гастролях в Opera de Paris. Где, кстати, Светлана Захарова успешно дебютировала в 2001 году, как и москвич Николай Цискаридзе. Что выиграет от перемены места Светлана Захарова — покажет время. Несомненно одно: в Петербурге одной блестящей примой стало меньше, в Москве одной конкуренткой Анастасии Волочковой — больше.

ОЛЬГА ГЕРДТ

