

**17 ЯНВ 1985**

## **С ЧУВСТВОМ СТИЛЯ**

В Доме камерной музыки состоялся концерт солистки Ереванского театра оперы и балета им. Спендиарова Ольги Захарян. Программу концерта составили произведения западноевропейских композиторов XVIII—XIX веков, таких, как Бах, Гендель, Глюк, Скарлатти, Пуччини, исполнялись как общеизвестные, так и малоизвестные арии и романсы. Такой отбор свидетельствует не только об исполнительском мастерстве актрисы, но и о ее вкусе.

Помимо своих бесспорных вокальных возможностей Ольга Захарян обладает еще одним качеством — артистизмом. Это со всей очевидностью проявилось во втором отделении концерта при исполнении каватины Нормы из одноименной оперы Беллини, романса Сантуццы из «Сельской чести» Маскани, монолога Чио-Чио Сан из «Мадам Баттерфляй» Пуччини. Актриса сумела за короткое время на маленькой сцене воплотить образы различных героинь и вызвать у зрителей чувство сопереживания.

Успеху концерта в немалой степени способствовала тонкая, чуткая игра аккомпаниатора Амазпюр Манукян, чье ненавязчивое исполнение дало возможность певице продемонстрировать всю глубину старинных произведений.

**З. МАЛОЯН.**