

Е. А. ЗАХАРОВА

Безвременная и тяжелая утрата! Смерть вырвала из рядов работников искусств Якутского театра ЗАХАРОВУ КАТЮ. Эта жизнерадостная, блестящая талантом певица-актриса была украшением сцены Якутского певческого национального искусства.

Захарова Е. А. родилась в 1918 году в Эмисском наслеге, Амгинского района, в семье крестьянина-бедняка.

С 1936 года Захарова крепко и навсегда связала свою жизнь с Якутским театром сначала как певица в хору, а потом и как сольная исполнительница. Вокальное дарование Кати Захаровой было совершенно исключительное. Она обладала превосходного тембра и исключительного диапазона лирическим сопрано с колоратурными возможностями.

Искусству и театру Захарова Катя была безгранично предана.

Подлинное и большое дарование певицы не давало ей покоя. Заветной мечтой ее жизни было научиться и постигнуть искусство, нет так же, как поют высокого профессионального мастерства певицы больших оперных сцен. Помимо вокальных данных Захарова обладала исключительными исполнительскими возможностями. Обычная, простая в повседневной жизни, она выходила на сцену в неподдельном, правдивом творческом состоянии настоящего актерского мастерства. Ее творческий диапазон охватывал стиль и подлинно народного якут-

ского, и стиль классического европейского пения.

Помимо вокальных и исполнительских данных Захарова показала себя творцом якутских мелодий и собирательницей якутских народных песен. Многие мелодии записаны композиторами от Кати Захаровой: «В ту ночь», «Жаворонок», «Прощай Кавказ», «Ой, да ой» и другие.

За выдающиеся заслуги в области театрального искусства ЯАССР Президиум Верховного Совета ЯАССР в 1941 г. наградил ее значком «XV лет ЯАССР».

Наряду с творческой работой в театре Захарова была активным членом комсомольской организации театра.

Стремясь получить музыкальное образование, Захарова в 1940—41 учебном году была направлена в Муз. Училище в г. Воронеж, откуда в связи с началом Отечественной войны вернулась в г. Якутск. С 1941 по 1944 год Катя Захарова и училась, и работала как певица в концертах и музыкальных спектаклях Якутского театра.

Все ее выступления, как правило, сопровождались неизменным успехом, она сыскала себе настоящую и крепкую любовь как якутской, так и русской аудитории.

Образ Кати Захаровой, жизнерадостной, всегда устремленной к любимому искусству, всегда будет жить в памяти якутского народа, любящего свое родное искусство и своих любимых творцов его и исполнителей.

Сидорова С. П., Винокуров И. Е., Лебедев В. И., Корякин П. И., Мишин А. И., Васильев Р. Г., Андреев Е. Н., Сюльский С. С., Местников В. В., Чемезов В. Н., Протодьяконов В. А., Местников Т. П., Масоркин Д. П., Костин А. Ф., Бенедиктов М. З., Егорова А. И., Кокшарский Г. М., Харитонов Н. Н., Жирков М. Н., Ефремов С. П., Григорьев С. А., Слепцова Д. Д., Алексеев Г. П., Решетников П. М., Саввин В. А., Слепцова М. В., Нохсоров У. Г., Васильев С. С., Урастыров В. М., Чириков С. Л., Новгородов И. Д., Сыроватский З. В., Барашков И. И., Миряева А. В., Бутурлин В. П., Николаев В. С., Земмель А. И., Аргунов А. С., Новиков М. С., Романов П. П., Павлов А. А.