

30 АПР 1963

МОЯ ГЕРОИНЯ

Свердловчане хорошо знают и любят заслуженную артистку РСФСР Елену Захарову. Наш корреспондент обратился и к ней с традиционными вопросами предпраздничного интервью.

— Что у меня нового, интересного, с чем встречаю Первое мая? На это ответить нетрудно — этого праздника всегда ждешь с каким-то радостным волнением — наверное, потому, что он неразрывно связан с весной. А весна — это всегда пора надежд, пора обновления и верится — вот-вот что-то сделаешь большое и хорошее.

Для нас, работников искусства, эта весна действительно принесла много нового. Идеологические совещания, встречи руководителей партии и правительства с творческой интеллигенцией, предстоящий Пленум ЦК партии по идеологическим вопросам — все это открывает новые горизонты советскому искусству, заставляет серьезно задуматься каждого из нас о путях и перспективах его развития, о театре, о своей повседневной работе...

Я уверена, что сейчас, когда во весь голос говорят о том, каким должен быть подлинный герой советского искусства, непременно появятся новые хорошие пьесы. Мы, актеры, мечтаем о них, о пьесах, прославляющих нашу жизнь, людей труда, большую, сильную, цельную и творческую личность.

Что бы мне хотелось сыграть? Расскажу вам один случай, и вы поймете.

Летом, в деревне, прямо на полевом стане мы играли «Иркутскую историю». Возле площадки стояла девушка. Она смотрела, не отрываясь, слезы текли и текли из ее глаз, и она забывала вытирать их. После спектакля она окликнула меня по имени героини: «Валя!» — и начала говорить. У нее умер муж. Осталось двое маленьких детей — Леночка и Рувим. Зачем ей жить и стоит ли? Я отвечала ей, почти словами своей героини и видела, как светлело ее лицо, как в глазах загоралась решимость.

Как же я могу не любить свою Вальку, если она так помогает людям! Я люблю ее за то, что она человек, который был на перепутье и выбрал верный путь — к людям, к труду, к большой жизни. И мне очень бы хотелось сыграть героиню, образ которой как бы продолжал линию Вальки, рассказал нам о дальнейшем становлении такого характера, о его судьбе.