

ЕЛЕНА ЗАХАРОВА: «Я ОЧЕНЬ ДОРОЖУ ФАМИЛИЕЙ МОЕГО ОТЦА»

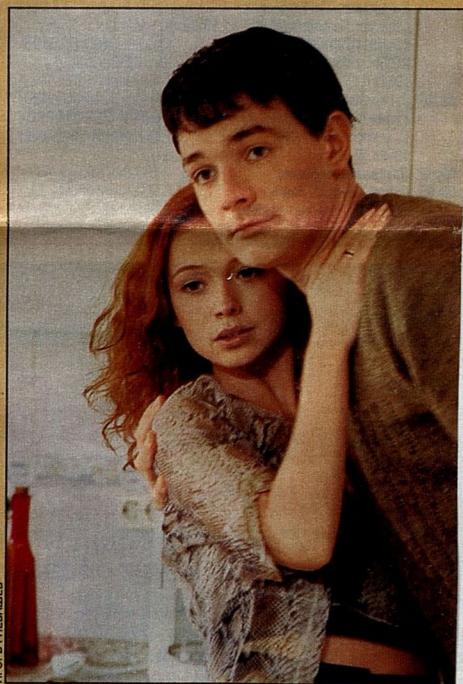


Актриса Елена Захарова окончила театральное училище три года назад. Сыграла Офелию в «Гамлете», который поставил всемирно известный режиссер Петер Штайн. Снялась в рекламном ролике средства для мытья посуды. Много занята в театре. Однако широкую известность ей принесло ТВ, точнее, телесериал «Пятый угол». В нем Лена исполнила роль начинающей журналистки Ани. А ведь еще недавно профессиональная комиссия втолковывала ей: «Вам нечего и думать об актерской профессии»...



ИГОРЬ ГНЕВАШЕВ

Кадры из фильма «Пятый угол» с Александром Феклистовым...



ИГОРЬ ГНЕВАШЕВ

...и Егором Беровым

— Лена, когда вас пригласили сниматься в «Пятый угол», вы сразу поняли, какой удачей это для вас обернется?

— На съемках я об этом и не думала, мне было просто не до того. Режиссер Сергей Газаров постоянно смешил нас, и вся съемочная группа веселилась, а я плакала: в квартире, где снимался фильм, жил кот, а у меня аллергия на шерсть животных. С утра я чихала, потом сморкалась, а к вечеру лила слезы. Потом кота стали на время съемок выгонять из квартиры, для чего по утрам приходилось отлавливать его всей группой.

— Однако мучения были не напрасны: теперь вас узнают на улице. Наверняка многие просят автограф у Лены Захаровой?

— Да, но не у Лены, а у Ани (так зо-

ЕЛЕНА ЗАХАРОВА

вут мою героиню в сериале). Мои имя и фамилию зрители пока не выучили. Некоторые называют просто «пятым уголком». Недавно возвращалась из Киева с гастролей. В два часа ночи в купе зашли украинские пограничники, а я лежу себе ненакрашенная, лицо в креме. Но они узнали: «А-а, «Пятый угол»!» И освободили меня от таможенного досмотра.

— *Вообще-то фамилия Захарова в мире театра и кино очень известная. Вы, случайно, не родственница?*

— Хотелось бы мне иметь отношение к такому талантливому человеку, как Марк Анатольевич Захаров... Но, к сожалению, мы не родственники. Правда, путаница из-за фамилии иногда бывает. Недавно на украинском телевидении показывали ролик, анонсирующий наш спектакль «Путешествие дилетантов», и там моя фамилия сопровождалась фотографией Александры Захаровой. А вообще к своей фамилии я отношусь трепетно. И если выйду замуж, ни за что фамилию не поменяю. В крайнем случае возьму двойную. Ведь фамилия — это не просто звук, это твой род.

— *Так ваш род имеет отношение к театру?*

— Никакого. Мама Наталья Георгиевна и папа Игорь Михайлович окончили Академию народного хозяйства имени Плеханова, сейчас оба работают в администрации одной московской гостиницы. А ведь мама всегда мечтала быть артисткой: школьницей снималась в популярной детской передаче «Будильник» вместе с Надеждой Румянцевой. Однако вместо театрального института пошла в экономический. Правда, спустя много лет, она все-таки вышла на сцену, в спектакле «Машенька» по Набокову в Театральной компании Сергея Виноградова. Я играю там главную героиню, Машеньку, а у мамы роль без слов: та же Машенька, но де-



Елена и Игорь Михайлович Захаровы — лучшие друзья и советчики

вать лет спустя. Ведь мы с мамой очень похожи, и Виноградов, однажды увидевший мою маму, решил, что нашим сходством нельзя не воспользоваться!

— *Ваша мама с детства мечтала о сцене, а вы претворили ее мечту в жизнь?*

— У меня тоже была детская мечта — стать балериной и порхать по сцене в пачке и пуантах. Но меня запугали рассказами о том, что балерины питаются практически одной водой, а я всегда любила вкусно поесть, особенно бабушкины пирожки! И я выбрала пирожки. А вот участию в школьных театральных постановках пирожки не мешали. Зная, что я считаю себя артисткой, одноклассники однажды разыграли меня: позвонили домой и сказали, что студия Горького приглашает меня сняться в фильме

«Девочка с большими голубыми глазами». Я, как договорилась, приехала к проходной киностудии и стала ждать. Никто за мной, конечно, не пришел. И тут ко мне подошла ассистентка режиссера фильма «Емеля-дурак» и спросила, чего я жду. А потом повела пробоваться на роль принцессы! Правда, в итоге меня взяли на роль ее подружки. После этого я, конечно, стала всерьез думать о театральном училище.

— *Мама при ее любви к театру наверняка одобрила ваш выбор профессии?*

— Когда я училась в 8-м классе, мама прочитала объявление о приеме в театральную школу. И начала туда меня готовить — учила, как надо «показывать». Лучше бы она этого не делала! В результате в басне «Кот и повар» я изображала не только кота и повара, но и

куретка, которого кот ест. Комиссия умирала со смеху. А потом вынесла приговор: «Вам никогда не следует заниматься этой профессией». Я с ревом кинулась к маме. Такого отчаяния я в жизни не испытывала! А мама сказала: «Хватит! В театр берут только своих, то есть детей артистов. А у нас блага нет!» И мы решили, что после десятого класса мне надо поступать в инiaz.

— *И вы согласились?*

— Я твердо решила стать переводчицей и начала усиленно заниматься английским. Однако сцена влекла меня neodolimo. Поэтому я принялась ходить на всякие конкурсы фотомоделей. Мне повезло: я ни разу не попала к маньякам или сутенерам, все было очень прилично. Однажды я записалась на кастинг в одно американское рек-

Если попробовать нарисовать портрет современной женщины, то, наверное, он будет таким: целеустремленная, активная, ищущая и привыкшая добиваться того, чего хочет. Уверенная в себе, независимая и свободная — настоящая амазонка! При этом мы все-таки прощаем себе маленькие слабости, ценим комфорт и удобство, любим, чтобы нас баловали и хотим всегда оставаться изящными. И это не каприз — разве мы этого не заслуживаем? Какие же старания прилагают модельеры, дизайнеры и конструкторы, чтобы создавать вещи, отвечающие настолько разным сторонам сложной натуры сегодняшней леди!

Специалисты фирмы ECCO занимаются этим около 30 лет, и миллионы пар обуви каждый год находят своих покупателей. К нынешнему сезону ECCO подготовила несколько новинок, которые наверняка завоевуют новых поклонниц. Обратите внимание на линию ECCO Outdoor, в частности, модель под названием Track Terrain. Ее эффектный, чуть грубоватый вид придает владелице чувство уверенности, ощущение того, что ты прочно стоишь на земле и готова к любым поворотам судьбы. Track Terrain — обувь с полным обхватом ноги, пошитая в современном спортивном стиле. Достаточно взгляда, чтобы ощутить стремление к действию, напор и динамичность. Однако нам требуется нечто большее: чтобы обувь была еще и мягкой, удобной и легкой, а еще лучше — неощутимой на ноге. Что ж, значит, мы нашли то, что нужно: ведь именно эти качества в свое время сделали ECCO международной маркой.

Всегда хорошая погода

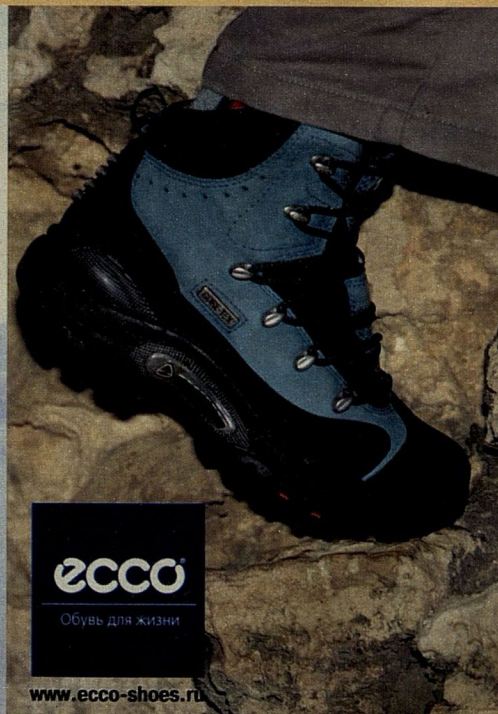
Менялись мода, стиль, названия, но главный принцип ECCO остался прежним — создавать обувь, которая превращает ходьбу в удовольствие. А это возможно, только если наши ноги чувствуют себя ничем не стесненными. Ощущение свободы достигается благодаря особой конструкции обуви ECCO, полностью совпадающей с анатомической формой стопы. Мягкая внутренняя обивка обуви облегает ногу нежно и заботливо, совпадая с контурами вашей ступни. Даже материал подошвы предварительно обработан для придания ему гибкости и мягкости. В модели Track Terrain использован еще и новый тип стабилизатора ступни для большей стабильности и одновременно — гибкости. Отправляясь в обувной магазин в преддверии холодов, мы особенно придирчиво рассматриваем покупку — ведь нам предстоит выбрать спутника, который не спасует при испытании ветром и сыростью. Многие поколения обуви ECCO прекрасно зарекомендовали себя в странах с самым разным климатом. ECCO, пожалуй, даже опережает наши требования, находясь в постоянном поиске новых, более совершенных материалов. В последнее время во многих моделях, особенно линии ECCO Outdoor, применяется водонепроницаемая мембрана GORE-TEX. Надежно защищая ногу от влаги, она в то же время позволяет ей «дышать». Таким образом, в этой обуви можно с комфортом провести целый день, даже не замечая ее.

Можно было бы продолжить перечисление преимуществ марки ECCO перед многими другими, но ведь мы начали с разговора о современной женщине. А одна из ярчайших ее черт — любознательность и стремление все попробовать на собственном опыте. Так что в путь, вместе с ECCO!

МАГАЗИНЫ В МОСКВЕ: «ЭККО Наутлиус», ул. Никольская 25, тел.: (095) 937 2387; «ЭККО Галерея Актер», ул. Тверская, 16/2, тел.: (095) 935 8988; «ЭККО Валдай», ул. Новый Арбат, 11, тел.: (095) 933 7291; «ЭККО Арбат», ул. Новый Арбат, 28, тел.: (095) 291 2014; «ЭККО Натали», ул. Пятницкая, 17, тел.: (095) 951 1210; «ЭККО Олимпик», пр-т Мира, 33, тел.: (095) 797 5825; «ЭККО Пресня», ул. Красная Пресня, 44, тел.: (095) 252 4548; «ЭККО ГУМ», Красная Площадь, 3, 2 эт., тел.: (095) 929 3063; «ЭККО Смоленский Пассаж», Смоленская пл., вл. 3-5, тел.: (095) 937 8024; «ЭККО ЦУМ», ул. Петровка, 2, тел.: (095) 292 4784; «ЭККО Сокольники», ул. Русакоская, 22, тел.: (095) 268 0154; «ЭККО Манеж», Т/К «Скопный Ряд» тел.: (095) 737 8320; «ЭККО Рамстор», Каширское ш., 61, корп. 2, тел.: (095) 933 8903; «ЭККО Рублевка», Рублевское ш., 48, тел.: (095) 416 7100; «ЭККО Москвитин», Комсомольская пл., д. 6, стр. 1, тел.: (095) 207 4023; «ЭККО Октябрьская», Ленинский пр.-т, 2-2а, тел.: (095) 238 7361; «ЭККО Суворовка», Суворовская М. пл., д. 12/31, тел.: (095) 937 8582. **МАГАЗИНЫ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ:** «ЭККО», Невский пр., 54, тел.: (812) 312 3236; «ЭККО», Невский пр., 112, тел.: (812) 275 0107; «ЭККО», П.С. Большой пр., 65, тел.: (812) 232 0466; «ЭККО», Владимирский пр., 15, тел.: (812) 113 2252; «ЭККО», Московский пр., 3, тел.: (812) 310 9313. **МАГАЗИН В НИЖНЕМ НОВГОРОДЕ:** «ЭККО Нижний Новгород», ул. Б. Покровская, 14, тел.: (8312) 19 71 69; **МАГАЗИН В ТОМЕНИ:** «ЭККО Томень», ул. Республики, 45, тел.: (3452) 24 3488. **МАГАЗИН В САМАРЕ:** «ЭККО Самара», ул. Ленинградская, 59/74, (Дом Обувь), тел.: (8482) 32 9086

ОФИЦИАЛЬНЫЙ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ В РОССИИ — ООО «ЭККО-РОС» ТЕЛ.: (095) 951 8665, 951 4661

Товар сертифицирован



ecco

Обувь для жизни

www.ecco-shoes.ru



«Меня с детства звали рыжей-бесстыжей. Надеюсь, не за характер, а за хитрое выражение лица»

французские Альпы. Я никогда на горных лыжах не каталась, но поехала. Уже на второй день я забралась на какую-то дикую гору. Кругом ни одного русско-го, куда нужно ехать, спросить не у ко-го... Как я живая вниз спустилась — не понимаю (потом мне сказали, что это один из самых сложных маршрутов).

— А еще говорят, что от рыжих — вечное беспокойство для окружающих...

— Ну, покой окружающих я нарушаю довольно редко. Хотя недавно я купила прыгалки (нужно же как-то поддерживать форму) и вышла прыгать во двор в 12 ночи. Мной тут же заинтере-совались местные бродячие собаки, я стала от них убегать, они подняли страшный лай, словом — я перебудила весь двор.

— А почему нужно было прыгать именно в полночь?

— Так в другое время некогда! Снимаюсь, кроме родного «Театра Луны» Сергея Проханова работаю в театре-студии у Олега Табакова. Тяжело, конечно, но ведь все хочется попробовать.

— В том числе и съемки в рекламе?

— Ой, опять вы про средство для мытья посуды! Мне это уже так надоело... До этого я снялась в рекламе шесть раз (в том числе в паре с Василием Ливановым в рекламе печенья), но никто меня после этого на улицах не узнавал. Может быть, потому, что я там сама на себя не похожа. За такие съемки хорошо платят, но если к актрисе «прилипнет» какой-то образ из рекламы, это может сильно повредить карье-

ре. И если бы я знала, что в ролике про мытье посуды меня многие запомнят, то, конечно, отказалась бы.

— Наверное, людям, которые так много работают, нелегко наладить личную жизнь?

— Проблема не в графике работы, а в мужчинах. Первый раз я влюбилась в школе в 15 лет. А он был совсем взрослый, двадцатилетний, из приличной, состоятельной семьи. Я тогда думала, что, может быть, через несколько лет выйду за него замуж. Но когда я сообщила ему, что буду артисткой, он поставил мне ультиматум: «Либо я, либо театр. Потому что все актрисы — женщины легкого поведения». Это меня поразило! Почему любимый мужчина не может меня по-

нять? Неужели ради него я должна пожертвовать мечтой всей жизни? Я выбрала театр.

— Так, может, вам нужен мужчина-актер?

— В институте у меня были романы с актерами. После этого решила в них не влюбляться...

— Так что же, настоящих мужчин совсем нет?

— Есть. Мой нынешний друг Егор не из актерской среды. Мы с ним встречаемся уже два года. У нас только одна проблема: мои бесконечные гастроли. Говорят, что разлука укрепляет любовь. Неправда! Если человек отсутствует неделями, ничего хорошего в этом нет.

Инна ФОМИНА



* эпиляция * эстетическая хирургия * терапевтическая косметология *

ЛАЗЕРНАЯ ФОТОЭПИЛЯЦИЯ

с 1 ноября по 31 января
НОВОГОДНИЕ СКИДКИ

ОТКРЫТ ЭКСКЛЮЗИВНЫЙ ПРИЕМ ЦИСАНОВОЙ Н. И.

• ЭПИЛЯЦИЯ подмышки \$95 • КОНТУРНАЯ ПЛАСТИКА, ЛИПОСАКЦИЯ

• ПЛАСТИКА МОЛОЧНЫХ ЖЕЛЕЗ • ХИТ СЕЗОНА! ЭНДЕРМОЛОГИЯ (LPG)

ст. м. «Фрунзенская» • ул. Ефремова • 12-А • (095) 232-3901 • 956-6747
http://www.interlaz.ru • e-mail: mail@interlaz.ru

КЛИНИКА ЛАЗЕРНОЙ МЕДИЦИНЫ «ИНТЕРЛАЗ»