

Захарова Елена

09.06.06

ЕЛЕНА ЗАХАРОВА

«Я НЕ ПРОСТО «ГОЛУБАЯ» ГЕРОИНЯ»

АЛЕКСАНДРА ГОГАНОВА



Родители обычно не в восторге, когда маленькая дочка вдруг заявляет, что хочет стать актрисой.

Мне все говорили: в «Щуке» учатся только дети артистов, тебя не возьмут — ты из неактерской семьи. А родители поддерживали. Хотя в тот момент, даже если бы все были против, я бы все равно поступала: меня было невозможно переубедить. Я вроде человек мягкий, но бывает состояние, когда меня не сдвинешь.

Рассказывали, что на вступительных экзаменах вы мяукали на коленках.

Нет! Мяукала, но когда пыталась поступить в школу Голубовского. Это была моя первая попытка поступить учиться на актрису — после восьмого класса. Я читала басню «Кот и повар» — и делала это очень смешно. Но, видимо, по-дурацки, потому что меня не взяли. А может быть, места были уже заранее распределены. В детстве веришь, что все по-честному, искренне. Я и сейчас стараюсь в это верить, когда участвую в фестивалях. Но жизнь показывает, что иногда ты заблуждаешься.

В разных театрах у вас разные амплуа?

Слава богу, я смогла доказать, что я не просто «голубая» героиня. Мне предлагают совершенно разные роли: и трагические, и комические. Сейчас репетирую женщину-вамп, тигрицу, которая превращается в жалкую кающуюся жену. Мне вообще не нравится это слово — «амплуа». Я с училища была против того, чтобы к актеру прикрепляли какой-то штамп, и все время старалась ломать чужие стереотипы о себе.

Фото: Алексей Егоров



Какие роли вам ближе?

Когда долго играешь трагедию, потом хочется комедии. Когда-то у меня очень удачно прошла роль Машеньки в спектакле по Набокову — что может быть лиричнее. А на кинофестивале в Гатчине мне дали приз «За невероятное кокетство, граничащее с мастерством на экране».

Вы в сериалах снимаетесь? Легкими жанрами не брезгуете?

Вы считаете, что сериалы — легкий жанр? Мне кажется, сейчас такое время, что этим никто не брезгует. Сериалы, правда, бывают разные. В халтурах я не участвовала.

Где вам больше нравится играть, в театре или в кино?

Я сейчас снималась в фильме «Вернуть веру» Веры Яковенко в Киеве. Приходила после съемок уставшая, но ни есть, ни спать не могла. Каждый вечер думала: это точно надо переснять, все надо переснять. Спать-то ладно, но чтобы я есть не могла! Я даже не смотрю картины после монтажа — нет сил. В театре есть возможность переигрывать постоянно. Но где лучше — не знаю.

Елена, вы говорили, что рыжая — это не цвет волос, а черта характера: в рыжих есть что-то ведьминское. Вы даже мечтали сыграть Маргариту Булгакова. Моя рыжесть — это, наверное, моя яркость, может, легкость, оптимистичность. Стараюсь гнать от себя минуты отчаяния. А сыграть в «Мастере...» мечтала. Не знаю, Маргарита ли я. Хотя недавно мне приснился сон, где мой знакомый

сказал: «Так ты же и есть настоящая Маргарита». Я проснулась под таким впечатлением! Мне кажется, каждая женщина немножечко Маргарита в душе.

Вы увлекаетесь мистикой?

У меня были в жизни чудеса. Я лет десять не каталась на коньках, а этой зимой вдруг встала и поехала. У меня каток под

В ДЕТСТВЕ ВЕРИШЬ, ЧТО ВСЕ ПО-ЧЕСТНОМУ, ИСКРЕННЕ. Я И СЕЙЧАС СТАРАЮСЬ В ЭТО ВЕРИТЬ

окном. Как-то после репетиции пришла домой очень поздно, взяла плеер и пошла кататься одна — на катке вообще никого не было. Каталась и думала: какое бы это было удовольствие — сыграть фигуристку! В апреле я пошла на пробы, и оказалось, что картина о фигуристке. Но сценарий был переписан: раньше фильм был про инвалида. Вера Яковенко, режиссер, примерно в то же время, что и я, каталась зимой на коньках и думала: «Какое бы это было удовольствие — снять фильм о фигуристке». По-моему, мистика.

Говорят, вы для съемок на любые подвиги способны: научиться кататься на коньках, выучить японский. Подстричься налысо смогли бы?

Ой... Я, конечно, люблю волосы, но, наверное, смогла бы. А с Японией было очень интересно. Я дни напролет занималась то с японкой-бизнесвумен, то с диктофоном. Язык выучить за месяц, конечно, не очень реально. Но я понимала то, что говорю по сценарию. И вдруг за два дня до съемки мне дают другой текст.

Причем меня не дублировали! Было так страшно учить все самой. Но японцы меня потом даже хвалили, говорили, что я совсем как настоящая, хотя по роли я была только русской шпионкой в Японии. До сих пор, когда бываю в этой стране, у меня в голове всплывают японские фразы.

Кроме Японии в каких странах вы еще были?

Путешествую в основном по работе: была на гастролях в Америке, в Гонконге. Но и сама езжу: люблю бывать в Италии, в Португалии и во Франции. Хожу там по музеям: галерея Уффици, Лувру, моему любимому — д'Орсе.

Во сколько обычно встает и ложится актриса?

Когда у меня есть съемки, встаю в семь утра. Честно, это очень тяжело. В перерывах днем тогда могу уснуть в любой позе. На последних съемках был смешной случай: после обеда вся команда почему-то раскисала настолько, что никто не мог работать. Потом я просто поняла, что нельзя есть суп, потом от супа развозит. Ладно, остальные — они не в кадре, я-то в кадре. А закончиться мой день может в 2 часа ночи. Съемки, спектакли идут до 10—11 вечера.

То есть свободного времени совсем не остается?

Но мне-то это все равно нравится! Вот если бы я захотела пойти на свидание — тут уже, конечно, пришлось бы от чего-то отрываться, в чем-то себе отказывать.

Вы сами танцевали с шести лет в студии «Буратино». Не было мечты стать балериной?

В том-то и дело, что была. Но когда я была маленькой, мне сказали, что для этого надо будет жить в интернате. В интернат я, естественно, не хотела. То есть помешала какая-то глупость. Если бы у меня была еще одна жизнь, если бы я снова выбирала профессию, конечно же, стала бы балериной. Для меня люди, умеющие так владеть своим телом, — это сверхлюди.

Вы любите выходить в свет?

Меня очень часто зовут на всевозможные светские мероприятия. Иногда выбираюсь с подружками или друзьями на какой-нибудь красивый показ или премьеру фильма. Это просто способ провести свободное время. Вот появится своя семья — думаю, уже не буду успевать бывать на светских вечеринках.

Лена, можно одним словом определить, какова жизнь актрисы?

Стихийная. Я очень люблю океан — когда на тебя набегают волна и уносит. Хотела сказать, стихийное бедствие — но это было бы уже слишком. **Л**