

Захарова Елена
(актриса)

1145/1106
110905

ТЕЛЕБАШНЯ

СОБЕСЕДНИК 45'2006

25

за кадром

Елена Захарова: С мужиками надо быть жестче

Лена Захарова мечтала стать актрисой с детства. В 14 лет на киностудии Горького ее заметил помощник режиссера фильма-сказки «Емеля-дурак» и предложил Лене роль. Дальше были «Спартак и Калашников», «Дальнобойщики», «Пятый угол». Недавно вся страна наблюдала за Захаровой в шоу «Звезды на льду», а сейчас в сериале «Кадетство» на СТС.

— Телеканалы просто разрывают вас на части. «Форт Боярд», «Большие гонки», «Империя», «Звезды на льду»... За что они вас так любят?

— Я вас умоляю! Мне лютят ваши слова, но если посмотреть: в «Империи» я недолго продержалась, в «Звездах на льду» тоже. Не думаю, что я любимица.

— В «Звездах на льду» у вас с партнером не сложилось?

— Мой партнер Денис Баздырев очень молодой. Мне было трудно с ним, многих вещей он еще не понимает. Грубо говоря, я в его возрасте играла Офелию. Мне не нравилось, когда он говорил: «Ну, ты покатайся. Тебе же это надо. Я-то кататься умею». Может, это и нормально. Но я себе никогда не позволю сказать партнеру: «Ты иди, порепетируй. Я свою роль и так хорошо знаю». Но такой подход партнера меня очень расстраивал. К тому же остальные спортсмены в шоу очень именитые. У нас заведомо были неравные условия. Конечно, хотелось бы, как и многим, танцевать с Плющенко. Но он ведущий проекта.

— А научить уму-разуму своего партнера не пробовали?

— Я пыталась его научить внутреннему стремлению к победе. Но я не могу, когда чело-

век говорит: «Да ладно тебе. Лучше ведь все равно не будет». Для меня такой фразы не существует. Надо быть смелее в жизни.

— Есть роль, после которой вы проснулись знаменитой?

— Одной такой роли не было. У меня все разбито на какие-то периоды. Началось с роли Офелии в «Гамлете». Я за нее в 1998 году, когда только закончила театральное училище, получила «Чайку». Обо мне начали писать, снимали какие-то передачи. Потом были периоды простоя. Но я при этом не останавливалась, работала дальше. Прославил меня сериал «Пятый угол», сейчас это «Кадетство». Я понимаю, что, пока идет тот или иной сериал, меня узнают больше. Закончится — все будет иначе. Нестрашно. Главное, чтобы работа нравилась.

— Хотите сказать, что о славе не мечтаете?

— Мне не нужна слава. Это глупо. Не хочу, чтобы на улице меня узнавала каждая собака, чтобы люди говорили: «Вон пошла та самая». Если кто-то мечтает о славе, надо идти в певицы. Я, правда, не знаю, какая там слава. Признание — это другое. Любимый настоящий артист мечтает о признании.

— Сегодня вы можете сказать, что реализовались?

— К этому актер идет всю жизнь, это нельзя почувствовать. У меня еще столько планов. Мечтаю о Голливуде. Хотелось бы поработать с Кустурицей, Михалковым... Надо расти. Когда артист говорит: «Я все могу, я все знаю», значит, он как артист закончился.

— Размер гонорара для вас важен?

— Нет. Как бы банально это ни звучало, я играю не ради денег, а ради творчества. Если говорить о театре, то там в месяц я получаю пять тысяч рублей. Это, согласитесь, смешные деньги. Понятно, что артист может заработать только в кино. Но и там можно работать ради творчества. Сейчас вот снималась в авторском кино бесплатно, просто потому, что мне понравился сценарий.

— Вам нужно мужское плечо для опоры в жизни?

— Я не феминистка и против того, что женщина должна делать карьеру. Без мужичины нынче женщины быть не может. Я очень люблю мужчин.

— С мужиками вы жесткая?

— Мне кажется, что нет. Иногда можно быть и пожестче. Считаю, что в каждой женщине должно быть немного стервочки. Я не исключение.

— В сериале СТС в вас влюбляется кадет. Сами-то военных любите?

— Мой девушка был военным. Но я бы не хотела, чтобы военным был мой муж. Да, они смелые люди, но в них не хватает творческого начала.

■ Дмитрий Титоренко.

В кино у Елены получалось лучше, чем на льду

