

35-летие музыкально-артистической деятельности Д. Ф. Захаровой

Недавно музыкальная общественность гор. Горького отметила 35-летие музыкально-артистической деятельности педагога-вокалиста Дарьи Федоровны Захаровой.

Мы, люди старшего поколения, хорошо помним Захарову времен ее артистической молодости. Выступления Захаровой на оперных сценах Москвы, Ленинграда, Одессы, Киева, Харькова, Парижа, Белграда всегда сопровождались блестящим успехом. Ею созданы яркие сценические образы Кармен в опере Бизе «Кармен», Амнерис в опере Верди «Аида», Далилы в опере «Самсон и Далила» Сен-Санса, Марфы в опере «Хованщина» Мусоргского, Марины в опере «Борис Годунов» Мусоргского и многие другие.

Голос (меццо-сопрано) большой силы и диапазона, красивого тембра, умение мастерски им владеть, большая музыкальная культура и темперамент — вот те качества артистического облика Захаровой, которые

выдвинули ее в ряды отличных вокалистов.

Тяжелая болезнь прервала путь артистки. Девять лет назад Захарова стала заниматься сперва режиссерской, а затем педагогической работой. И в этой области она является весьма ценным и авторитетным работником, что подтверждают многочисленные выступления ее учеников в концертах.

После девятилетнего перерыва выступление Д. Ф. Захаровой на юбилейном концерте в зале музыкального училища (исполнялись романсы Чайковского, Рахманинова, Гуго Вольфа, сцены из «Бориса Годунова» Мусоргского) было большим событием в нашей музыкальной жизни и новым успехом вокалистки.

Надо надеяться, что в дальнейшем Д. Ф. Захарова будет чаще выступать на концертных эстрадах, содействуя поднятию музыкальной культуры в нашем городе.

Н. ПОЛУЭКТОВА,
заслуженный учитель РСФСР.