

«Васса Железнова» — МОНО- спектакль

ТЕМАТИЧЕСКИЕ вечера в Музее А. М. Горького Академии наук СССР стали традицией. Музыканты, художники, артисты драматических и оперных театров, участники художественной самодеятельности приходят в дом Горького, чтобы показать свои новые работы. Тогда один из залов музея превращается в концертный зал. Недавно здесь выступала актриса Ворошиловградской филармонии, лауреат Всеукраинского конкурса чтецов Ангелина Захарова, представившая на суд зрителя своеобразный моноспектакль — пьесу «Васса Железнова».

И надо сказать, в талантливом исполнении нашей гостьи это произведение Горького прозвучало интересно, по-новому. Для каждого из героев найдены только ему присущая манера держаться,

характерный жест, мимика.

Более двух часов актриса находится «один на один» со зрителем, но напряжение зала не ослабевает. Чтобы достичь этого, потребовались годы напряженного труда. Нужно было вжиться в эпоху, в образы, проникнуть в их психологию, и труд не пропал даром: сколько красок найдено для изображения главной героини пьесы — каждая сцена открывает нам все новые и новые черты характера Железновой, добавляет новые штрихи к уже сложившемуся образу. Удалось актрисе и образы Рашели, Сергея, Прохора, Натальи, Анны.

Несколько слов об исполнительнице. Ангелина Захарова окончила театральную студию, работала в драматическом театре. Мечтой актрисы был образ Вассы Железновой. В театре сыграть любимую роль не удалось, и она ушла на эстраду, чтобы осуществить свой творческий замысел.

Спектакль был рожден в творческом содружестве с Б. Гусевым. Режиссер Р. Ивицкий.

Т. БЕЛИКОВА.

АФИША
ИСКУССТВ

СОВЕТСКИЙ КУЛЬТУРА
Г. Москва

21 МАЯ 1970