

ГОСТИ ТЮМЕНСКОЙ СЦЕНЫ МАСТЕР ХУДОЖЕ- СТВЕННОГО СЛОВА

В литературных абонементных концертах 23—25 января слушатели встретятся с лауреатом Украинского республиканского конкурса чтецов Ангелиной Захаровой.

Великая Отечественная война застала ее учащейся студией при Горьковском театре драмы. А. Захарова ездила в составе творческих бригад на фронт. После войны работала в драматических театрах.

С 1965 года начинается новый этап в жизни актрисы. А. Захарова стала мастером разговорного жанра, работая в Ворошиловградской областной филармонии. Чтение повести Владислава Титова «Все смертям назло» принесло ей первую премию на республиканском конкурсе чтецов в Киеве, посвященном 50-летию Советской Украины. С этой программой познакомятся и тюменцы.

Артистка тяготеет к крупным литературным полотнам. Моноспектакль «Васса Железнова» (постановка народного артиста СССР Р. Ивицкого) с большим успехом дважды исполнялся в музее А. М. Горького Академии наук СССР, Центральном Доме актера им. Яблочковой.

У ценителей разговорного жанра неизменным вниманием пользуется также в исполнении А. Захаровой «Леди Макбет Мценского уезда» по Лескову. Эту программу, как и «Любовь и смерть Аксиньи», посвященную 70-летию М. Шолохова, поставил замечательный мастер художественного слова народный артист РСФСР Д. Журавлев. На высоком уровне драматизма звучит «Стена» Ю. Марцинявичуса (режиссер — народный артист РСФСР, лауреат Государственной премии М. Гершт).

А. Захарова выступает с сольными концертами в городах Украины и за пределами республики. Отдельные программы посвящены жизни и творчеству А. С. Пушкина, других поэтов.

А. ВЛАДИМИРОВ.

21 ЯНВ 1976

Тюменская правда
г. Тюмень