

Захарова А.

10/18-92

ТВ

Тел. и кинофильм Москва. - 1990. - 10-16 сесс. (№ 37) - с. 20.

По просьбам  
зрителей

СУББОТА, 15 СЕНТЯБРЯ,  
1 ПРОГРАММА, 21.40;  
ТО-4 — 15.55; ТО-3 — 14.25;  
ТО-2 — 13.15; ТО-1 — 11.15

## «Криминальный талант»

Телевизионный двухсерийный  
художественный фильм

Молодую актрису Московского театра имени Ленинского комсомола Александру Захарову вы знаете по кинофильмам «Формула любви» и «Убить дракона». Ее третья работа — роль главной героини телевизионного фильма «Криминальный талант» Ирины Рукояткиной.

Вот что она говорила перед премьерой фильма два года назад:

— Должна сказать, что роль была для меня, как говорят актеры, подарком судьбы. Представьте, режиссер пригласил меня на кинопробы еще до выхода на экраны «Убить дракона», увидев лишь сцену танца во фрагменте фильма в «Кинопанораме». И я благодарна ему за доверие, за возможность участвовать в такой остроактуальной по теме и честной картине. Моя героиня приезжает в

Ленинград из далекого городка и устраивается работать на фабрику, где тяжелейшие условия труда, живет в общежитии, а там тоже не «мед», и, естественно, она ищет свое место в красивой жизни. В общем-то, эта проблема известная — тяга молодежи, приезжающей в крупные города на работу по лимиту, к чему-то особенному. Девушка одарена от природы умом, и обаянием, и талантом, ее па-



денне у меня вызывает протест, сожаление и боль. Она доходит до мошенничества, воровства, торгует собой. Но только ли она виновата в такой судьбе?

Конечно, наша картина близка к детективному жанру,



но мы старались показать подоплеку этой истории, обстоятельства жизни, которые выводят девушку на дорогу к тупику.

Автор сценария — Ю. Макаров, режиссер — С. Алкенази, оператор — С. Стасенко, композитор — А. Кнайфель.

В ролях: Рябинин — А. Жарков, Петельников — И. Нафедов и другие.

Одесская киностудия по заказу Гостелерадио, 1988 год.

● Кадры из фильма. Рябинин — А. Жарков, Рукояткина — А. Захарова.