

Захарова Александра

19.4.95.

Комс. правда. - 1995. - 19 апр. - с. 8.
Из ничего можно сделать шляпку, салат и скандал

Из всех актрис, получивших Приз симпатий «КП», Александра Захарова оказалась самой запуганной журналистами.

Вопросы о любви /даже очень формальные/ тут же обзывает вопросами «о личной жизни» и категорически отказывается отвечать.

Среди коллег никого особо не выделяет, а если выделяет, то тут же берет свои слова назад. Впрочем, обожает актеров театра Ленком.

Никому не завидует, потому что уверена, что у каждого свой путь.

Фотографироваться не хочет, потому что считает себя нефотогеничной, ненакрашенной и сидящей не в том ракурсе.

О новых ролях не хочет говорить из суеверия, а старые дипломатично любит все. Может, только чуть-чуть больше, чем к остальным, испытывает нежность к феерической интриганке из фильма «Криминальный талант». Хорошо относится к своему участию в фильме «Формула любви».

С режиссерами на сцене и на съемочной площадке никогда не спорит. Особенно с Марком Анатольевичем Захаровым.

Со вкусом произносит цитату из какого-то классика, что женщина из ничего может сделать шляпку, салат и скандал. И в этом ей веришь сразу.



Фото Вячеслава ПОМИГАНОВА.