

Александра Захарова считает, что красота женщины - в хорошем настроении.



Фото Анастасия Жданова.

ЛИЧНОЕ ДЕЛО

Александра ЗАХАРОВА родилась 17 июня в Москве. По знаку зодиака - Близнецы. Училась в столичной средней школе № 175, затем с поступила в Щукинское театральное училище при Театре Вахтангова. Потом пришла в «Ленком», где провела 10 лет в массовке. Первая главная роль в театре - Офелия в постановке Глеба Панфилова «Гамлет». Играет в спектаклях Марка Захарова графиню («Женитьба Фигаро»), Нину Заречную («Чайка»), Полину («Варвар и еретик»). Снялась в 30 кинокартинах. Самые известные среди них: «Дом, который построил Свифт», «Формула любви», «Убить дракона», «Криминальный талант». 16 января 2001 года стала народной артисткой России. В марте телезрители увидят А. Захарову в телесериале «Сыщики» и в картине «Тонкая штучка».

Народная артистка легко вспорхнула на высоченную деревянную конструкцию и быстро прошла на высоте нескольких метров по узкой дощечке. Так в новой постановке Марка Захарова «Шут Балакирев» по пьесе Григория Горина появляется Екатерина I в исполнении Александры Захаровой...

В марте поклонники «Ленкома» ждутся наконец этой премьеры.

Александра и Екатерина

- Каково вам в роли народной? - Мне, конечно, было очень приятно получить это звание, хотя некоторые умные люди говорят, что в жизни это мало что значит. Мне не хочется спорить с умными людьми. Кто-то из великих людей сказал: «К орденам и медалям можно относиться с иронией, главное - их иметь». Марк Анатольевич, когда узнал пару дней назад о подписании указа, сделал вид, что хочет создать новую редакцию моей роли в спектакле «Чайка». В сцене, где я выбегаю из-за кулис слома голову, он заметил: «Народной артистке не пристало носиться по сцене эдакой козой. Надо думать над степенным выходом к публике».

- Расскажите, пожалуйста, о новой постановке «Ленкома».

- «Шут Балакирев» - последняя пьеса Григория Горина. Он чувствовал, что она не окончательно доработана, и предоставил театру право на создание собственного сценического варианта. Репетируют Олег Иванович Янковский, Александр Викторович Збруев, Николай Петрович Караченцов, Александр Лазарев, Татьяна Кравченко...

- Как вы относитесь к своей героине Екатерине?

- Она была женщина незаурядная во многих областях, но для меня самое важное в пьесе и в характере Екатерины - ее любовь к мужу, которого она пережила всего на год. Просто не смогла без него жить. Он ей снился, она с ним и после смерти говорила. Такая любовь встречается редко. И испытать, впустить в себя такое чувство - для любой актрисы великое счастье.

Как быть простым и улыбчивым?

- Вы в жизни много играете? - Я вообще стараюсь не играть в жизни и очень не люблю, когда это делают другие. Думаю, чем сильнее, масштабнее артист, тем он должен быть проще. Еще Есенин говорил: «Самое трудное быть простым и улыбчивым».

- Кто для вас эталон актрисы?



Фото Анастасия МЕЛИХОВА.

Захарова любит играть незаурядных женщин.

Александра Захарова стала первой народной артисткой России нового столетия

- Фаина Раневская. Она была гениальной личностью. Она по-настоящему жила и в кино, и на сцене. Раневская очень мало снималась, но каждую ее фразочку, реплику люди знают наизусть. И в старости ей удалось сохранить детскую наивность и чистоту восприятия. По-моему, это счастье.

- А что все-таки самое трудное в актерской профессии? - Соответствовать своему возрасту. Не пытаться получить в 75 лет роль Джульетты. Многие артистки в последнее время «молодеют на глазах» с помощью пластической хирургии. Но мне кажется, если Бог, природа подарили тебе определенный разрез глаз, определенную внешность, то перделывать себя - противостоит. А потом, ведь скрыть свой возраст все равно никому не удастся. Старушка с лицом десятиклассницы выглядит по меньшей мере странно... Правда, неизвестно, что я скажу лет через пять-шесть.

«Комсомолка» поднимает настроение

- А косметикой вы как актриса не интересуетесь? - Косметикой я интересуюсь как женщина. В кино есть профессиональный гример, который лучше меня разбирается в проблемах освещения и особенностях пленки. В театре я без труда справляюсь сама...

Больше всего я ценю японские секреты красоты и, как давным-давно шутил Жванецкий, беру всего «по 2, по 4, по 6, по 8». Особенно трепетно отношусь к лосьонам, тоникам, кремам, а вот к декоративной косметике я почти равнодушна.

Мне кажется, красота женщины не в умело сделанном макияже, а в хорошем настроении. Ведь счастливый человек излучает по-

ложительные эмоции, поэтому к нему тянутся люди. А рассерженная или грустная женщина даже с безупречным макияжем вряд ли может показаться кому-то привлекательной.

Что поднимает вам настроение?

- «Комсомольская правда», когда там что-то обо мне написано, музыка Моцарта. Оказывается, даже цветы под эту музыку лучше растут! Она творит чудеса. Я чувствую, как за несколько минут в квартире меняется воздух, уходит негативная энергия, и все вокруг будто меняет цвет - становится светлее и ярче. А недавно у меня на подоконнике созрели мандарины. Я живу недалеко от Тишинского рынка, собралась было присмотреть себе там местечко и «подзаработать» честно выращенными мандаринами, но, увы, они были очень хороши с виду, однако совершенно несъедобны.

А физически как себя поддерживаете в форме?

- Стараюсь высыпаться (хотя бы иногда) и по возможности не ем свои любимые пончики, блинчики и тортики. «Физкультурой» не занимаюсь, только изредка заезжаю в спортклуб.

Ну хотя бы танцевать любите?

- Да, очень, но больше пяти минут не выдерживаю. Как ни странно, после спектакля я не устаю, а вот на дискотеке выдыхаюсь быстро.

Какие ритмы вам особенно близки?

- Ритм - вещь необыкновенная. В старину определенным ритмом колокольного набата из городов чуму выгоняли, поэтому самый близкий мне ритм - колокольный перезвон у церкви рядом с нашим театром. Помню, с каким трудом Марк Анатольевич и Александр Гаврилович Абдулов добивались восстановления этой церкви, и я счастлива, что их услышали, поняли, поддержали.

Часто ходите в церковь?

- Стараюсь ходить как можно чаще. Но, мне кажется, соблюдать заповеди важнее, чем регулярно посещать воскресные службы. А вообще я фаталист. Думаю, чему быть, того не миновать. Ведь самые значительные события в жизни случаются обычно как-то «вдруг»...

Какой праздник любите больше всего?

- В детстве я любила Новый год, а сейчас... Если у меня что-то получилось в жизни - это и есть праздник.

Марина ДОЛИНА.

КСТАТИ

Народным стал и Дмитрий Певцов

Указом Президента Российской Федерации народным артистом стал еще и любимец всех женщин Дмитрий Певцов. Вполне резонный вопрос может задать мужская часть населения - а почему не жена Певцова, Ольга Дроздова? Тоже ведь и актриса хорошая, и симпатичнее супруга будет. Но с президентом не поспоришь!

Да, собственно, заслуги Дмитрия (уже несколько лет как заслуженного артиста) перед Отечеством велики. Уж сколько лет в «Ленкоме» играет, постоянно в кино снимается, в сериалах (помните, «Бандитский Петербург», «Остановка по требованию») мелькает. Заслужил, одним словом. К тому же Певцов сам признавался как-то: «В детстве я мечтал стать великим, лучшим или хотя бы первым... в чем-нибудь». Вот теперь стал. Причем в том, в чем хотел.

Кому какие звания присвоили?

Кроме Захаровой Александры Марковны и Певцова Дмитрия Анатольевича президентским указом в январе 2001 года звания «Народный артист РФ» удостоен также кинорежиссер Лонской Валерий Яковлевич. «Заслуженными деятелями искусств РФ» стали кинорежиссер Хотиненко Владимир Иванович, актер и режиссер Токарев Борис Васильевич, фотограф Гнисюк Николай Владимирович и другие.

А кинемеханика кинотеатра «Октябрь» города Южно-Сахалинск Кекоша Василия Федоровича наградили медалью ордена «За заслуги перед Отечеством II степени».

Захарова
Александра

27.01.2001