



НА ОЛИМПЕ «ЗОЛОТОГО ОРФЕЯ»

МЕЖДУНАРОДНЫЙ конкурс вокалистов «Золотой Орфей» в Болгарии в этом году отличался сложностью и насыщенностью. Из трехсот представленных на конкурс кандидатур жюри допустило к участию лишь тридцать. Когда на сцене появился стройный юноша и запел, слушатели переглянулись в радостном изумлении. Редкий по красоте голос исполнителя, юношеская искренность и романличность сразу расположили к себе не только слушателей, но и скупых на похвалы членов жюри. Пед советский певец Сергей Захаров.

Впервые рижане встретились с ним прошлым летом. Тогда

о молодом солисте Ленинградского мюзик-холла наша газета писала немало: «Мелод. Обладает сильным и красивым голосом». Вторая встреча состоялась этим летом во время курортного праздника Юрмалы. Теперь он был представлен слушателям как лауреат Международного конкурса «Золотой Орфей», обладатель первой премии.

— Если бы четыре года назад мне сказали, что я буду участником такого фестиваля, я просто посчитал бы это нудной, — говорит Сергей Захаров.

И действительно: его восхождение на олимп «Золотого Орфея» началось сравнительно

недавно. С детства Сергей мечтал стать радиотехником и, конечно, стал бы им, так как был уже студентом второго курса техникума. Но призыв на военную службу круто повернул всю его биографию. На гарнизонном конкурсе созданный им ансамбль занял второе место, а солиста Захарова пригласили в эстрадный военный коллектив; выступавший с концертами перед воинскими частями. С ним и работал Сергей до окончания службы. Это дело так полюбилось ему, что он решил учиться пению. Начались упорные занятия в институте им. Гнесиных, а по вечерам выступления в про-

грамме ресторана «Новый Арбат».

— Там мне повезло работать с хорошими музыкантами, — вспоминает Сергей. — У них я учился построению музыкальной фразы, легкости инсценировки, импровизации. Там пришлось познакомиться с романсом и джазом, биг-битом и эстрадной песней. Это была хорошая школа.

Молодого певца услышал и пригласил к себе в оркестр Леонид Осипович Утесов. Все было интересно, ново, работа с таким прославленным коллективом, казалось, должна была увлечь его, но все-таки чего-то не хватало... И вот произошла

встреча с коллективом, о котором Сергей мечтал, который он полюбил сразу и навсегда. Речь идет о Ленинградском мюзик-холле, солистом которого он стал.

— Скоро рижане смогут познакомиться с новой нашей работой «От сердца к сердцу», — провозит Сергей. — Это мюзикл из жизни друзей социалистических стран.

Меньше двух месяцев прошло после фестиваля в Болгарии, а сегодня молодой певец защищает честь нашей эстрады на другом крупном международном конкурсе в польском городе Сопоте. Пожелаем ему хороших ритмов!

Г. ТАУБИН.

Сов. Молодежь, Рига, 1974, 25 авг.