

14 2 АУГ 1975

Примона Прага
С. Оливеров



ПЛЕНИВШИЙ ПУБЛИКУ И ЕЮ ЖЕ ПЛЕНЕННЫЙ

Имя этого прекрасного певца хорошо знакомо любителям музыки. Свободный, сильный, оного звучания во всех регистрах баритон Сергея Захарова, его манера исполнения пришлись по душе многочисленным почитателям вокального искусства. За короткое время Захаров стал одним из самых популярных эстрадных певцов мира.

Мне нередко приходится встречаться с гастролирующими в Советском Союзе зарубежными исполнителями. Всегда задаю им традиционный вопрос: «Кто ваш любимый певец?» В последнее время все чаще называют Сергея Захарова. Вот некоторые мнения: Марио Генсоллен, «золотой голос Перу»: На эстрадном небосклоне планеты появилась звезда первой величины, и с каждым новым восходом она горит все ярче и ярче.

Ежи Поломски, популярный польский певец: Сергей Захаров — уникальное явление в музыкальном искусстве. Я уверен, что этого певца ждут новые призы, новые награды на международных фестивалях и конкурсах.

Эмил Димитров, известный болгарский певец: Захаров — одаренный, обладающий приятным лирическим баритоном юноша. Все это, умноженное на трудолюбие, привело к успеху, свидетелями которого мы являемся.

Да, Сергей Захаров в по-

следнее время очень много работает над собой. Внезапно пришедшая слава не вскружила ему голову. Сережа сам говорит, что поет, сколько себя помнит, однако, учась в школе, он этому не придавал особого значения. Родился в 1950 году в городе Николаеве. Родители по роду своей работы часто меняли место жительства. Сережа, бывало, еле успевал привыкнуть к новой обстановке, новым друзьям, как уже снова надо было ехать в другое место. Может быть, поэтому он почти не принимал участия в школьной художественной самодеятельности. Только в армии, куда Сергея призвали на службу, на его голос обратили внимание. «Военная служба по существу сделала из меня певца», — говорит Захаров. Демобилизовавшись, Сергей по рекомендации командования поехал в Москву, успешно сдал вступительные экзамены и был принят в училище имени Гнесиных. Одновременно работал в Государственном эстрадном оркестре РСФСР под управлением Леонида Осиповича Утесова. В 1973 году, в связи с переездом в город на Неве, перевелся в училище имени Римского-Корсакова, стал ведущим солистом Ленинградского государственного музико-хорала.

Через год — первый в жизни Сергея международный фестиваль, первый заметный успех. Великолепно исполнив болгарскую песню «Мария», советскую «Ты — моя мелодия» А. Пахмутовой, 24-летний юноша

завоевал первую премию и звание лауреата фестиваля «Золотой Орфей». Минул только месяц, Сергей снова едет за рубеж — на сей раз в польский город Сопот. Ведущий солист Ленинградского музико-хорала покорила слушателей задушевностью и мягкостью исполнения. Он, спел «Возвращение романа» (музыка О. Фельмана, слова И. Кохановского), «Королеву» (музыка Г. Подзельского на стихи Сергея Есенина) и польскую песню «Маленький знак». И снова первая премия!

Прошел еще год. Сергей объездил с концертами почти всю нашу страну, пленил публику в полном смысле этого слова, и в то же время сам оказался в плену у нее. На выступления Захарова, как правило, всегда все билеты проданы, на его концерты трудно попасть.

На днях лауреат международных конкурсов Сергей Захаров впервые прибыл на гастроли в Крым. Основная цель поездки — участие в фестивале «Крымские зори».

Сейчас в Ялте студия «Ленфильм» начинает съемки нового музыкального фильма «Мадмуазель Нитуш». Сергей будет играть в нем роль Фернанда. Это днем, а вечером — выступления в концертных залах солнечного полуострова.

— Сергей, у вас, очевидно, уже намечилось определенное сотрудничество с отдельными композиторами и поэтами? — спрашиваю певца.

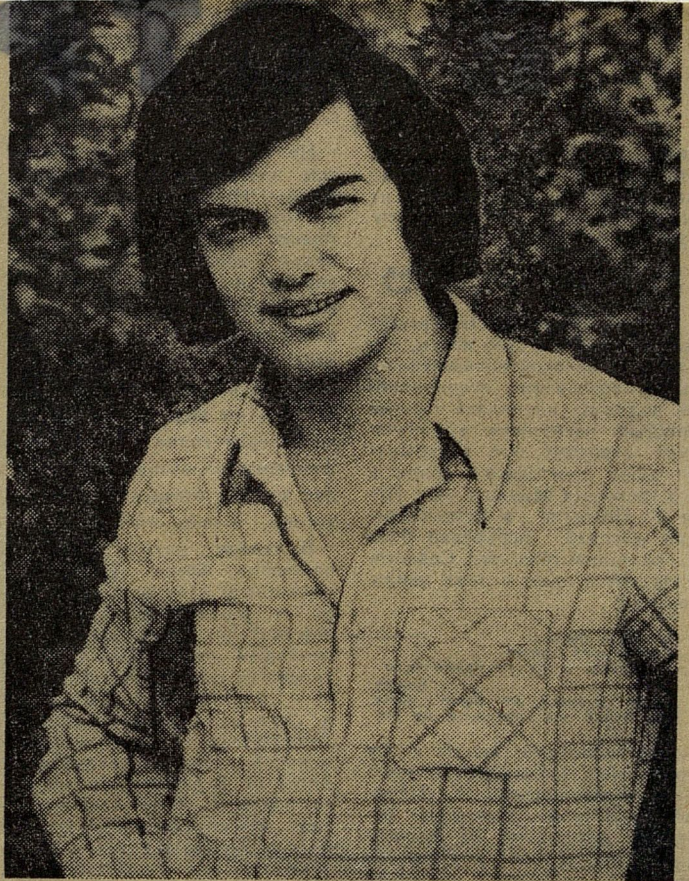
— Да, безусловно. Это прежде всего Оскар Борисович Фельцман и Арно Бабаджанян. Они написали ряд песен специально для меня. На моих фестивальных концертах можно будет услышать цикл песен о любви О. Фельцмана на стихи Расула Гамзатова, новые произведения Арно Бабаджаняна «Твои следы» (слова Евгения Евтушенко) и «Верни мне музыку» (слова Андрея Вознесенского). В Крыму состоится премьера этих песен. Я с особым волнением отношусь к песням о войне. Сейчас в моей программе есть песня, посвященная городу-герою Керчи. Называется она «Аджимушкай». Слова написал Евгений Дубровин, музыку — Владимир Шинский.

— Сергей, музыка, конечно, в вашей жизни занимает главное место?

— Естественно. Чтобы стать хорошим певцом, желательно играть хотя бы на нескольких музыкальных инструментах. В настоящее время я очень много внимания уделяю игре на фортепьяно.

— Но у вас, очевидно, есть и другие привязанности?

— Конечно. Во-первых, рыбная ловля. Это самый лучший отдых. На Карельском полуострове столько всяких замечательных мест, что, живя в тех краях, не рыбачить попросту нельзя. Во-вторых, занимаюсь любительским конструированием радиоаппаратуры. Ну, и в-



третьих, моя страсть — футбол. Это, по-видимому, связано с тем, что до службы в армии я играл в юношеской команде николаевского «Судостроителя». Был вратарем. Коль речь зашла об этой моей привязанности, то скажу, что в свободное время люблю, как говорится, погонять мяч, ну а что касается любимой команды, то это — киевское «Динамо». Любимый игрок — Женя Рулаков: это, по-моему, самый мобильный футболист.

— Каковы ваши планы после фестиваля?

— Сложный вопрос. Я не в силах полно на него ответить. По своей природе не могу останавливаться на том, что сделал в своей жизни. Хочу попробовать себя в жанре классического романа, в жанре оперетты. Думаю, что займусь этим в конце нынешнего сезона.

А. ПИЛАТ.

* * *

На снимке: Сергей Захаров. Фото В. Дрозда.