

Молодежь курятии
г. Улан-Удэ

23 ОКТ 1975

ЗНАКОМЬТЕСЬ: СЕРГЕЙ ЗАХАРОВ

Творчество молодых

Года три назад этот высокий, черноглазый паренек впервые пришел на Ленинградское телевидение. Ему очень хотелось записать несколько новых песен с эстрадно-симфоническим оркестром под руководством заслуженного артиста РСФСР А. А. Владимирцева.

...Пел он в этот вечер с подъемом, как говорится, сердцем. Его долго не отпускали зрители, и он рад был бы повторить, но не имел права: ведь по условиям конкурса песня ис-

полнялась один раз.

Когда комиссия подвела итоги, то оказалось: единогласно первое место и звание победителя присвоено Сергею Захарову. В этот вечер его слушали в разных уголках страны. А потом Министерство культуры СССР рекомендовало солиста Ленинградского музык-холла Захарова на крупнейшие международные форумы эстрадной песни: сначала в Болгарию — на «Золотой Орфей», а затем в Польшу — на Советский фестиваль. Это был уже

большой успех: и на берегу Черного моря, и на берегу Балтийского молодой артист завоевал почетные первые награды.

— Счастливы ли вы? — спросил я у него.

— Да. Счастлив, потому что очень много пою, все время нарастает ритм моей жизни. Теперь я понимаю, что артист, работающий на профессиональной сцене, не становится подлинным профессионалом, если даже по объективным причинам не получил высшего музыкального образо-

вания. Я вспоминаю слова моего первого педагога из училища имени Гнесиных в Москве Маргариты Иосифовны Лаиды о том, что только каждодневные занятия, совершенствование вокальных возможностей артиста в конечном счете принесут настоящий успех. Недавно я восстановился в училище и теперь, преодолевая подчас самого себя, сочетаю работу с учебой.

— Помнится, еще несколько лет назад вы готовы были петь все подряд. А теперь?

— Это не совсем так. Раньше я не всегда был волен выбирать, да и опыта не было, думал: попаду вприсам. Сегодня твердо

уверен, что выбор репертуара — одна из главных особенностей в работе эстрадного певца. Мне радостно говорить, что Оскар Фельцман доверяет мне первому исполнять некоторые новые песни. Радостно вдвойне, потому что его соавтор — Роберт Рождественский. Наверное, многие помнят такие песни, как «Любовь», «Я тебя никогда не забуду», «Мир дому твоему» (последняя песня на стихи Игоря Кохановского). Налаживаются прочные связи с композитором Арно Бабаджаняном, с лауреатом Ленинской премии поэтом Расулом Гамзатовым.

В. ВИШНЕВСКИЙ.