

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНИЙ  
ЛЕНИНГРАД

8 МАЯ 1976

г. Ленинград

з. 2275

## После ✓ аплодисментов

Сергей Захаров — лауреат международных конкурсов в Польше и Болгарии, солист Ленинградского мюзик-холла.

В жизни этого певца не было доброй феи, которая, случается, неожиданно открывает двери в большое искусство. Эти двери он искал и открывал для себя сам. Не сразу нашел и не сразу открыл, несмотря на свой сильный, красивый баритон и высокую музыкальную одаренность. В Николаеве, городе своего детства, работал слесарем на заводе, в Казахстане учился в радиотехническом техникуме, в Москве был студентом Гнесинского училища.

Популярность, которая сейчас сопутствует певцу, пришла к нему после заслуженной победы в Сопоте в 1974 году. Именно тогда появилось на эстраде новое имя — Сергей Захаров. За полтора года, прошедших с того времени, вышло девять пластинок с записями певца.

— Знаю, — говорит Сергей, — мне надо еще многому серьезно и по-настоящему учиться. И я учусь. В училище имени Римского-Корсакова и на репетициях. Но при всем том уверен, что никакие знания, никакое мудрое художественное наставничество не значат для песни так много, как душа самого исполнителя, его жизненный опыт, его собственное отношение к миру и людям. Прежде всего в этом мне видится неповторимость исполнителя. Песни я стараюсь выбирать только те, в которых говорится о добрых, теплых человеческих отношениях.

В последней программе Ленинградского мюзик-холла Захаров поет всего четыре песни в самом конце второго отделения, хотя на сцене появляется часто и ведет всю сюжетную линию как главный герой представления. Роль у него драматическая, хотя и схематичная, условная. И, к чести артиста, он относится к ее исполнению с тем же чувством ответственности, как и к пению.

Работой в мюзик-холле Сергей Захаров доволен. Ему импонирует атмосфера творчества, требовательности, дисциплины, что царит в коллективе. Он твердо уверен, что занимается в жизни своим делом.

— Разве этого мало, чтобы быть довольным? — спрашивает Сергей.

В. САНКОВ,  
корреспондент АПН  
Фото В. ГОЛУБОВСКОГО



и Вег, Ленинград 4  
После 1976, 8 мая

## аплодисментов

Сергей Захаров — лауреат международных конкурсов в Польше и Болгарии, солист Ленинградского мюзик-холла.

В жизни этого певца не было доброй феи, которая, случается, неожиданно открывает двери в большое искусство. Эти двери он искал и открывал для себя сам. Не сразу нашел и не сразу открыл, несмотря на свой сильный, красивый баритон и высокую музыкальную одаренность. В Николаеве, городе своего детства, работал слесарем на заводе, в Казахстане учился в радиотехническом техникуме, в Москве был студентом Гнесинского училища.

Популярность, которая сейчас сопутствует певцу, пришла к нему после заслуженной победы в Сопоте в 1974 году. Именно тогда появилось на эстраде новое имя — Сергей Захаров. За полтора года, прошедших с того времени, вышло девять пластинок с записями певца.

— Знаю, — говорит Сергей, — мне надо еще многому серьезно и по-настоящему учиться. И я учусь. В училище имени Римского-Корсакова и на репетициях. Но при всем том уверен, что никакие знания, никакое мудрое художественное наставничество не значат для песни так много, как душа самого исполнителя, его жизненный опыт, его собственное отношение к миру и людям. Прежде всего в этом мне видится неповторимость исполнителя. Песни я стараюсь выбирать только те, в которых говорится о добрых, теплых человеческих отношениях.

В последней программе Ленинградского мюзик-холла Захаров поет всего четыре песни в самом конце второго отделения, хотя на сцене появляется часто и ведет всю сюжетную линию как главный герой представления. Роль у него драматическая, хотя и схематичная, условная. И, к чести артиста, он относится к ее исполнению с тем же чувством ответственности, как и к пению.

Работой в мюзик-холле Сергей Захаров доволен. Ему импонирует атмосфера творчества, требовательности, дисциплины, что царит в коллективе. Он твердо уверен, что занимается в жизни своим делом.

— Разве этого мало, чтобы быть довольным? — спрашивает Сергей.

В. САНКОВ,  
корреспондент АПН  
Фото В. ГОЛУБОВСКОГО

