



Для многих поклонниц певец до сих пор — идеал красоты.

Сергей ЗАХАРОВ:

Когда я играл на баяне, мне подпевали все соседские собаки

Комс. правдо. — 2000 — 29 апр. — с. 13

1 мая знаменитому певцу исполнится 50 лет

Торжества по этому поводу пройдут и в московском Театре эстрады, и в Петербурге, в БКЗ «Октябрьский». Телесъемка, фейерверки, большой оркестр, живой звук будут обеспечены.

С Сергеем Захаровым я встретила непосредственно перед юбилейными торжествами в его уютной студии на краю города. Певец редко показывается на светских раутах, предпочитая сад-огород активной светской жизни. Из пыльного Питера Сергей Захаров переехал за город, теперь у него собственная усадьба на Карельском перешейке. Однако легенды и слухи, связанные с его именем, продолжают цвести пыльным цветом, как хризантемы на грядках Захарова. Он и любитель женщин, и удачливый певец, и невинно осужденный граф Монте-Кристо, и человек, переживший клиническую смерть...

Карьера

— Сергей Георгиевич, какие чувства у вас вызывает юбилей?

— Долгое время я хотел его «зажать», потому что всякий юбилей — это подведение каких-то итогов, а у меня до сих пор складывается такое впечатление, что я еще только начинаю. Сделанное ранее — это только преамбула, переход в другое качество. Точно такое ощущение у меня было в 18 лет, когда я точно знал, что должен произойти поворот в жизни. И он произошел.

— А когда вы запели?

— Начиная с пяти лет я подпевал всем, кого слышал по радио. Когда приходили гости, родители ставили меня на табуретку, и я пел романсы и отрывки из опер. Что касается музыкальных инструментов, кроме баяна, я ничего не освоил. Как сейчас помню, выучил песню «На побывку едет молодой моряк». Сам себе аккомпанировал и пел. Этот замечательный номер вызывал бурю восторга у всех собак в соседских дворах.

— Ваш певческий талант был признан в армейском оркестре. Вас даже на полгода раньше отпустили из рядов Вооруженных сил, чтобы вы успели поступить в музыкальный вуз...

— Я легко поступил в училище имени Гнесиных на отделение музыкальной комедии. На втором курсе пел всего «Онегина». Но, помимо распевания оперных партий, я был обязан содержать семью... Пошел работать солистом в знаменитый ансамбль Кадырского, который играл в самом большом ресторане Европы — «Арбате». У меня был самый разнообразный репертуар на всех европейских языках.

— И именно в тот момент вам на глаза попались афиши Ленинградского мюзик-холла под управлением Ильи Рахлина...

— Для того состояния эстрады Ленинградский мюзик-холл был невероятно прогрессивным зрелищем. Их спектакль меня поразили: мишура, брызги шампанского, оркестр, актерский состав... После первого действия я, хлопнув в буфете сто грамм для смелости, пошел к Рахлину... Он мне сказал, что по фактуре я им подхожу, но нужно проверить, и предложил мне после концерта выйти на сцену и что-нибудь спеть. Как только закончился спектакль, труппа, которой я восторгался, села в зрительном зале. Я спел популярную в то время «Историю любви». И в зале стали аплодировать. После этого Рахлин пристально посмотрел на меня и сказал: «Ну что, поехали в Ленинград?»

— Насколько этот выбор оказался правильным?

— В Москве я жил в общежитии Гнесинки, а жена с ребенком — во Владимире у родителей. Нам необходимо было соединиться. Едва ли я прошел бы проверку временем: Москва, да еще работа в ресторане... Таким образом, я, жена Алла и дочь Наташа переехали в Петербург.

— Мистика девятки

— В вашей жизни было много мистических моментов. Например, роковая девятка.

— Эта девятка преследует меня все время. Через этот период времени в моей жизни обязательно происходит какое-то поворотное событие. Например, в девять лет я упал с дерева... Я падал головой вниз с девятиметровой высоты. В полуметре от земли моя правая нога зацепилась за развилку между сучьями и застряла. В таком положении я и завис. Через девять лет было утопление. Я заплыл за мол, а назад выбраться не смог. Было холодно, закончились силы, отбивала волна. Приготовился к худшему, лег на спину, и вдруг чьи-то сильные руки начали толкать меня к молу... Но самый сказочный случай произошел со мной в Миассе (Челябинская область). Я на какое-то время умер.

из досье «КП»:

В 96-м году, после одного из концертов, у Захарова случился сердечный приступ. Он 5 с половиной минут находился в состоянии клинической смерти. Певец сохранил об этих минутах незабываемые впечатления: видел себя сверху, склонившихся над ним врачей, а сам летал в этот момент по комнате... Его вернул к жизни сильный разряд тока. А через два часа его кардиограмма пришла в норму.

— Однажды мое сердце не выдержало.

То, что я остался жив, наводит на мысль, что у меня есть ангел-хранитель

— Это было сильное переутомление. И однажды сердце остановилось. То, что я остался жив, наводит на мысль, что у меня есть ангелы-хранители.

— И еще один факт всегда отмечается в вашей биографии. Вы попали за решетку в самом зените славы.

из досье «КП»:

Сергей Захаров не поладил с администратором мюзик-холла и стал участником групповой драки. Далее шли полгода следст-

вия, пять с половиной месяцев в «Крестах», суд, «химия» в Сланцах. На стройку постоянно ходили «экскурсанты», чтобы посмотреть на местную «достопримечательность». «Глядите, — говорили они, — этот человек — известный в прошлом певец. У нас все равны перед Конституцией...»

После выхода на свободу ждала опала. Ходили слухи, что дело сфабриковано. Сергей Захаров дружил с одной молодой певицей. Один высокопоставленный чиновник приревновал ее.

— Если бы не было этого заключения, этой драки, возможно, ваша жизнь сложилась бы по-другому...

— Испытания даны нам для совершенствования души, которая бессмертна.

Семья

— Вы вместе с женой Аллой уже 32 года...

— Я женился, когда мне было 17 лет. И моя карьера произошла только благодаря семье. Она могла закончиться, еще не начавшись, если бы я был один и оказался во власти соблазнов.

— Есть примеры, когда супруги выступают продюсерами...

— Это чужь. Жена должна быть женой. У каждого своя биологическая задача. Рано или поздно женщина всегда приходит к осознанию того факта, что главное — это семья, а не та роль, которую ты играешь в обществе.

— А как вы сейчас воспитываете своих внуков?

— У нас все время происходит борьба миров.

— Внучку зовут Станислава. Это в честь кого?

— Наверное, Стасика ждали. Но ей идет это имя.

— А имя Сергей вам соответствует?

— В имени и фамилии у меня действительно жесткость.

Я действительно жесткий человек по отношению к самому себе. Вообще я одиночка. Стараюсь быть независимым ни от кого и ни от чего.

Людмила КУДРЯШОВА.
Санкт-Петербург.