

«В пять лет я исполнил арию мистера Икса»

Пятого и шестого марта калужане рукоплескали звезде российской эстрады первой величины - Сергею Захарову, который уже три десятилетия чарует тысячи зрителей своим великолепным бархатым голосом.

Захаров родился 1 мая 1950 года на Украине, в г. Николаеве. Его отец был военным служащим, и семье часто приходилось переезжать. В городе Байконур в Казахстане Сергей окончил восьмилетку и поступил в радиотехнический техникум. Однако потом выбрал иную жизненную стезю.



- Вы помните, как исполнили свою первую песню?

- Это была ария мистера Икса. Мне тогда было пять лет.

- А как начался ваш путь на эстраду?

- С легкой руки Леонида Осиповича Утесова, который пригласил меня из московского ресторана «Арбат» в свой оркестр. Это была великолепная школа профессионализма, когда я параллельно учился на отделении музыкальной комедии в музыкальном училище им. Гнесиных. Несколько месяцев постоянной концертной деятельности. Однако я понял, что выпадаю из процесса обучения и что-то надо в жизни менять.

- Что же произошло?

- Почти фантастический случай. Во время одной из гастрольных пауз я находился в Москве, когда в концертном зале «Россия» выступал мюзик-холл. Я пошел на это феерическое зрелище. В антракте набрался храбрости и отправился за кулисы к Илье Яковлевичу Рахлину. Рассказал ему о себе. Он спросил: «А сможешь показаться после концерта?» «Смогу», - ответил я. И вот все руководство коллектива во главе с Рахлиным усаживается в зале. И я под рояль выдаю свой репертуар. «Ну что, берем?» - спросил своих коллег Рахлин. «Да», - хором сказали все. Мюзик-холлу я отдал дюжину лет жизни.

- Когда вы почувствовали, что к вам пришло настоящее признание?

- В 1974 году я завоевал первые премии в Сопоте и на «Золотом Орфе». Меня стали приглашать на телевидение: «Артлото», «голубые огоньки». Чуть ли не ежедневно - эфир. Путь сольных концерты, шоу-программы в мюзик-холле, правительственные концерты в Кремлевском Дворце съездов.

- А почему вы ушли из мюзик-холла?

- Я почувствовал, что сам смогу зарабатывать на жизнь. И уже много лет успешно справляюсь с этой задачей. А

вообще-то, я иногда думаю, что для меня более успешной была бы карьера футболиста. В семнадцать лет я играл за дубль футбольной команды «Судостроитель». Был вратарем. Но, увы, получил две тяжелые травмы, поэтому пришлось повесить бутсы на гвоздь.

- Ваша карьера едва не потерпела крушение из-за разборки с администратором. И хотя арестантскую робу вы проносили лишь год, с эстрады ушли на целых семь лет...

- То была странная и драматическая история. Я воспринимал ее как испытание, как мужское приключение. Это был, конечно, по жизни небольшой шаг назад. Но я все равно был уверен, что смогу подняться и вернуться на круги своя. Я не знаю, откуда у меня была такая вера в себя. Ведь не забывайте, что меня осудили в советское время. А тогда человек с судимостью не имел практически никаких шансов вернуться на тот социальный уровень, какой у него был до тюрьмы.

- Кто стал вам опорой в то время?

- С точки зрения моральной поддержки - моя любимая жена Алла. А фактически меня как солиста вернули на эстраду по личному распоряжению Льва Николаевича Зайкова в бытность его первым секретарем Ленинградского обкома КПСС. Он оказался принципиальным человеком и устранил несправедливость, допущенную его предшественником - Григорием Васильевичем Романовым, с чьего молчаливого согласия и была разыграна вся эта история с моим уголовным делом. Я вновь вернулся в родной мюзик-холл, стал частым гостем на ТВ, получил шесть международных премий, звание народного артиста России.

- Как вам удается практически не меняться с годами и сохранять форму, которой могут позавидовать молодые исполнители?

- Насчет формы вам со сто-

роны виднее. Могу лишь предположить: так хорошо сохранился потому, что моя личная жизнь сложилась очень счастливо. При этом я занимаюсь любимым делом. Во многом здесь сказался и образ жизни моей семьи. Наша квартира в Петербурге в основном пустует, мы постоянно живем в загородном доме за Зеленогорском.

- Не припомните какой-нибудь смешной случай из своей жизни?

- Одно время у нас в стране было плохо с продуктами. Мы с женой решили разводить кур. Кто-то об этом прослышал. И во Владимире на концерте мне подарили курицу - как букет в лодыжку. Я взял ее в руки, и она тут же снесла мне на костюм... ну, не яйцо, конечно. Смех в зале стоял гомерический.

- Вы мечтаете о том времени, когда закончите гастрольную деятельность и будете наслаждаться покоем в своем загородном «райском уголке»?

- Одно время мечтал. У меня и камин в собственном доме, и тапочки есть, и кот, даже два. Но вот чего нет, так это времени тихо посидеть с книжкой в руках. Мой удел - работать, пока есть что сказать людям с помощью моих песен. Свое гнездо я создал, дом построил, деревья посадил. Детей родил, ими очень доволен. Сейчас у меня есть внук и внучка.

- Какой вы дедушка?

- Я бы сказал, что я забавный дедушка, потому что мои внуки обходятся со мной по-своему. Может быть, потому что я их никак не воспитываю, позволяю делать все, что им заблагорассудится.

- Чем вы занимаетесь в свободное от работы время?

- Рыбалка - это моя болезнь. Люблю ловить на крючок ранним летним утром. Еще собираю компакт-диски с записями лучших вокалистов. И, слушая их, понимаю, что в мировой музыкальной культуре занимаю ничтожно малое место.

Записала
Татьяна СУПЕЛЬНЯК.