

и Вер. Москва, 1976, 20 янв

МОСКВИЧИ-ЮБИЛЯРЫ



ВОЛШЕБНИК НАРОДНОГО ТАНЦА

Народному артисту СССР, лауреату Ленинской и Государственных премий СССР Игорю Александровичу Моисееву исполняется 70 лет.

Вспоминаю, как сорок лет назад был образован замечательный Ансамбль народного танца СССР. Тогда в его состав вошли лучшие, талантливые танцоры из самодеятельности — представители различных народов и национальностей нашей страны. Ансамбль рос и, набирая силы, превратился в большой, многообразный по ре-

пертуару художественный коллектив.

Его основателем и бессменным руководителем — создателем множества ярких хореографических композиций стал Игорь Александрович Моисеев. И сразу вслед за этим первым ансамблем и по его образцу стали возникать ансамбли народного танца в союзных и автономных республиках, самобытные и яркие. Позднее появились они и в братских социалистических странах, а затем и во многих других уголках мира.

Где бы ни состоялись

выступления нашего ведущего ансамбля, они всегда идут с огромным успехом и привлекают к нам, к нашей Советской стране сотни тысяч, миллионы человеческих сердец.

Впервые я встретился с И. А. Моисеевым сорок лет назад, когда был назначен художественным руководителем балета Большого театра СССР. Игорь Александрович был тогда солистом балета и балетмейстером, поставившим ряд спектаклей, в том числе чудесный балет «Три толстяка» по сказке Ю.

Олеши с музыкой В. Оранского.

Но вскоре он оставил театр, всецело посвятив себя народному танцу. Превосходный организатор, всегда требующий от каждого танцора полной отдачи любимому искусству всех сил и способностей, он добился в коллективе железной дисциплины, без чего невозможно было бы достичь таких художественных высот.

«Всю-то я вселенную проехал». Эти слова русской народной песни полностью относятся и к Игорю Моисееву. На всех континентах (а в некоторых странах по многу раз) побывал выдающийся ансамбль, первым получивший звание академического. Только в социалистической стране мог родиться и так блестяще развиваться этот совершенно новый вид хореографического искусства — ансамбль народного танца, и прошедшие годы доказали его жизнеспособность, нужность всем народам мира.

Сегодня юбиляр молод, энергичен, полон новых замыслов. Пожелаем ему здоровья и новых успехов, а за сделанное и отданное людям — спасибо огромное!

Р. ЗАХАРОВ,
народный артист СССР, доктор искусствоведения, профессор, лауреат Государственных премий СССР.

НА СНИМКЕ: Игорь Александрович МОИСЕВ на репетиции. Фото Г. ВАСИЛЬЕВА.