

Ленинград 4/III 57.



БАЛЕТ НА СТАДИОНЕ

Каждый день фестиваля приносит все новые и новые впечатления, и вот вчера на стадионе «Динамо», на поле, где происходили до сих пор жаркие схватки футболистов и другие спортивные соревнования, танцует ленинградский классический балет. Впервые за всю историю этого искусства оно вынесено на такую широкую аудиторию. Десятки тысяч зрителей аплодируют высокому мастерству наших артистов. В представлении заняты три артистических поколения: от широко известных народных артистов СССР Наталии Дудинской, Константина Сергеева и Вахтанга Чабукиани до совсем молодых, недавних выпускников Ленинградского хореографического училища.

Уже входя на стадион, зрители видят специально установленные круглые эстрады и центральную сценическую площадку у Южной трибуны.

Звучит музыка С. Прокофьева, и перед зрителями разворачивается картина волшебной пещеры из балета «Сказ о Каменном цветке». Дуэт хозяйки Медной горы и Данилы — большая удача талантливой молодой балерины Аллы Осипенко, артиста Александра Грибова и постановщика спектакля Юрия Григоровича. Хорошо и слаженно танцует кордебалет.

Как интермедии между крупными фрагментами из балетов на маленьких круглых эстрадах сольные пары танцуют вальсы на музыку Шопена, Штрауса, Мошковского. Для выступления на стадионе применен прием унисонного исполнения одного танца тремя парами. Нужно отдать должное ленинградским артистам, что в этом своеобразном соревновании все они находятся на высоте.

Шумными аплодирментами зрители

встретили сообщение о показе отрывка из «Лебединого озера». Сильное впечатление производит кордебалет, танцующий удивительно слаженно и музыкально. Этот ансамбль, созданный Л. Ивановым для 32 танцовщиц, разросся на стадионе до 100 человек. Главные партии исполнили Ольга Моисеева и Всеволод Ухов.

В последующих за этим танцах-интермедиях с блеском выступили Н. Дудинская и К. Сергеев. В. Чабукиани и В. Цигнадзе, Алла Шелест, Инна Зубовская и Аскольд Макаров.

Этот своеобразный вечер закончился показом массовых и сольных сцен из балета «Гаянэ» А. Хачатуряна в постановке Н. Анисимовой. С большим техническим мастерством и темпераментом исполнили центральные партии Борис Бреговдзе, Нинель Кургапкина, Татьяна Легат и Юрий Умрихин.

В массовой русской пляске, которой закончился этот вечер, приняли участие лучшие представители художественной самодеятельности рабочих клубов и дворцов культуры Ленинграда. Таким образом, здесь произошло слияние профессионального и самодеятельного искусства в одно органическое целое. И это само по себе является весьма примечательным и отрядным событием, наглядно показывающим огромные успехи нашего народного искусства.

Немало потрудились над организацией этого представления ленинградские балетмейстеры и артисты.

Р. ЗАХАРОВ.
Народный артист РСФСР.

На снимке: вчера на стадионе «Динамо». Исполняется фрагмент из балета «Лебединое озеро». Фото Ф. Кислова.