

# Слова, радующие сердца

КАЖДЫЙ день приносит нам новые радостные известия. Великая мечта всех времен и народов осуществилась: человек стал покорителем Космоса. Наша ракета прилунилась. И этого достиг разум и труд советских ученых, инженеров, рабочих. В голубые просторы моря вышел первый в мире атомный ледокол «Ленин».

Под рукоплескания всего мира Никита Сергеевич Хрущев совершает свою триумфальную поездку по Соединенным Штатам Америки. Его глубокие, мудрые, убедительные своей народной правдой слова доходят до миллионов сердец простых людей земного шара независимо от их политических, религиозных воззрений и образа жизни.

Всеобщее разоружение! Смерть войне! — вот главный призыв главы Советского правительства. И этот великий призыв во имя жизни человека, во имя торжества разума над мракобесием, света над тьмой взволновал все человечество. Да и как не взволноваться? Ведь доселе вся мировая история была историей войн. А сегодня устами Никиты Сергеевича Хрущева наш советский народ предлагает все спорные вопросы решать не путем войн, а методом мирных переговоров и экономического соревнования между двумя системами — социалистической и капиталистической.

Советский народ предлагает открыть первую страницу новой кни-

ги истории человечества словами: «Мир на вечные времена!» И это будет новой эрой истории нашей планеты, когда люди обратят свою энергию, разум и талант не на уничтожение друг друга, а на покорение сил природы и завоевание Космоса во имя счастья человека. В этой великой борьбе за человеческое счастье и прогрессе вдохновенный пример показывает сам товарищ Хрущев своей бурной энергией, неутомимостью и самоотверженностью в служении коммунизму, заветам Ленина, своему народу.

В БЛАГОРОДНОМ деле борьбы за мир и дружбу между народами видную роль играет и наше советское искусство, знакомя жителей всех пяти континентов с богатством и разнообразием культуры советского народа. Все знают из сообщений печати о блистательном успехе советских музыкантов и артистов, снискавших мировое признание. Советский классический балет триумфальными гастролями в Англии, Франции, Японии, Финляндии, Южной Америке, США, Канаде и Австралии, как и во многих других странах, подтвердил свой мировой приоритет. Гастроли МХАТа в Англии и Японии, выступления больших, многонациональных по своему составу коллективов советских артистов на всемирных выставках и их огромный успех у разнородной аудитории зрителей привлекли на сторону советских людей много симпатий, завоевали новых друзей.

Где, как не в музыке, песне, танце раскрывается душа народа, его характер, глубина его мыслей и чувств. И вот тысячи и тысячи тех, кто видел и слышал советское искусство, полюбили советских людей за красоту и благородство помыслов и чувств.

Некоторые враги мира в капиталистических странах боятся советского искусства и стремятся всячески помешать культурным связям, ограничивая их, а то и просто запрещаая, хотя наше правдивое, реалистическое искусство, как правило, всегда имеет огромный успех у зарубежных зрителей.

Те, кто был на концерте советской художественной делегации в Вене, в дни Международного фестиваля молодежи и студентов, никогда не забудут оваций многотысячной аудитории в адрес нашей страны. Долго не расходилась публика, а затем, выспав на улицы и окружив автобусы с молодыми советскими артистами, выражала свое восхищение виденным и слышанным в этот незабываемый вечер.

Мне довелось быть участником семи международных фестивалей — в Праге, Будапеште, Берлине, Бухаресте, Варшаве, Москве и Вене, и везде молодежь настойчиво тре-

бовала мира и дружбы между народами. Многонациональное искусство на этих фестивалях знакомило всех с образом народной жизни, самобытными традициями и обычаями. Каждая из прибывших делегаций показывала остальным свое искусство, и от этого мы становились ближе друг другу.

В день закрытия Венского фестиваля на одной из площадей у красивого здания ратуши собрались все его участники: бельгие, желтые, черные юнoshi и девушки в красочных национальных костюмах со своими национальными музыкальными инструментами. Всюду зазвучали песни, возникли танцы. Надо было видеть, как негры, обнимаясь со своими новыми русскими друзьями, пустились вприсядку с ребятами из Уральского хора. А по краям площади, заполняя все свободное пространство, стояли жители австрийской столицы, любящие этим замечательным карнавалом молодости. Среди зрителей было много пожилых людей. Увлеченные увиденным, они переступили веревочное ограждение и слились с юной толпой, подхватив вместе с ней и громко скандируя радующие сердца слова «Мир» и «Дружба!». Бенгальские огни, разноцветные прожекторы и тысячи светящихся воздушных шаров, взлетевших к небу, завершили этот праздник.

БЫВАЯ в зарубежных странах, я всегда убеждался в том, что простые и честные люди везде хотят мира. Они с ужасом думают о будущем своих детей, если разразится война. Об этом мне говорили и моряки Антверпена, и железнодорожники Западной Германии, и артисты Финляндии, и рабочие Японии, и многие другие. В этом свете абсурдными представляются заявления некоторых зарубежных деятелей о том, что предложение Советского правительства о полном и всеобщем разоружении является «утопией». Видимо, это слезо брошено теми, кто издавна привык жить за счет чужого пота и крови. Запрещение войны грозит фабрикантам оружия разоружением. Акции военных концернов уже полетели вниз. Простым же людям всего мира прекращение войн даст надежду на прекращение голода и нищеты, улучшение жизненных условий и спокойствие за судьбу детей.

ВЕСЬ мир с огромным вниманием следит за каждым часом пребывания Никиты Сергеевича Хрущева в Соединенных Штатах Америки, восхищаясь неутомимой энергией пламенного борника мира. И я горячо присоединяюсь к миллионам тружеников, которые желают самого большого успеха его благородной миссии.

Профессор Р. Захаров,  
народный артист РСФСР.

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

26 СЕН 1950

МОСКВА