

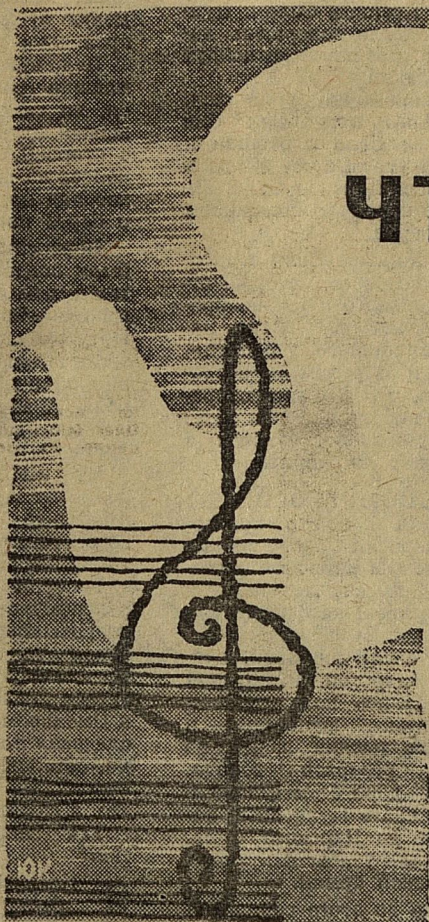
ИХ МИЛЛИОНЫ—ПОДАРКОВ К ПРАЗДНИКУ МЫ ХОТИМ ПОЗНАКОМИТЬ ВАС С НЕСКОЛЬКИМИ

Попробуйте разучить новый танец, о котором мы рассказываем сегодня. Спойте новую песню, удивите гостей тортом «Клюковка»: уверены, они оближут пальчики.

Сегодня мужчины узнают, какие подарки готовят для них виноделы страны, а женщины познакомятся с модными прическами. Итак, подарки к празднику.

НОВАЯ ПЕСНЯ—ЕЕ АВТОРЫ
ДМ. ПОКРАСС И
М. МАТУСОВСКИЙ

ЧТОБ НЕ БЫЛО ВОЙНЫ



Стоит на вахте мира
Прославленный шахтер,
Он в угольные скалы
Врубается в упор.
Его большие руки
Умелы и верны.
Он трудится в забое,
Чтоб не было войны.

Стоит на вахте мира
Алтайский хлебороб,
И, золотом сверкая,
На сноп ложится сноп.
Он трудится на нивах
И житницах страны,
Чтоб были мы богаты,
Чтоб не было войны.

Стоит на вахте мира
Великий наш народ.
Он Ленинское знамя
В руках своих несет,
Он трудится на свете,
Чтоб были мы сильны,
Чтоб тихо спали дети,
Чтоб не было войны.

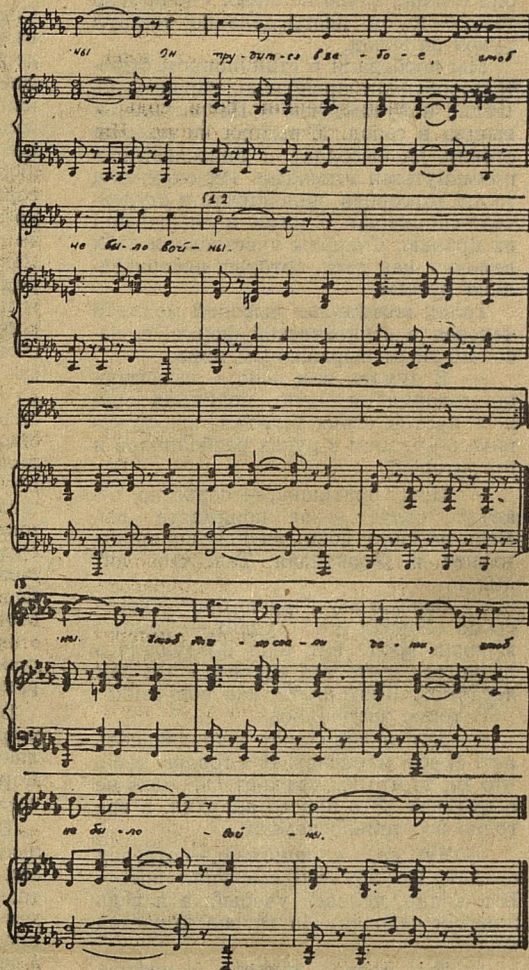
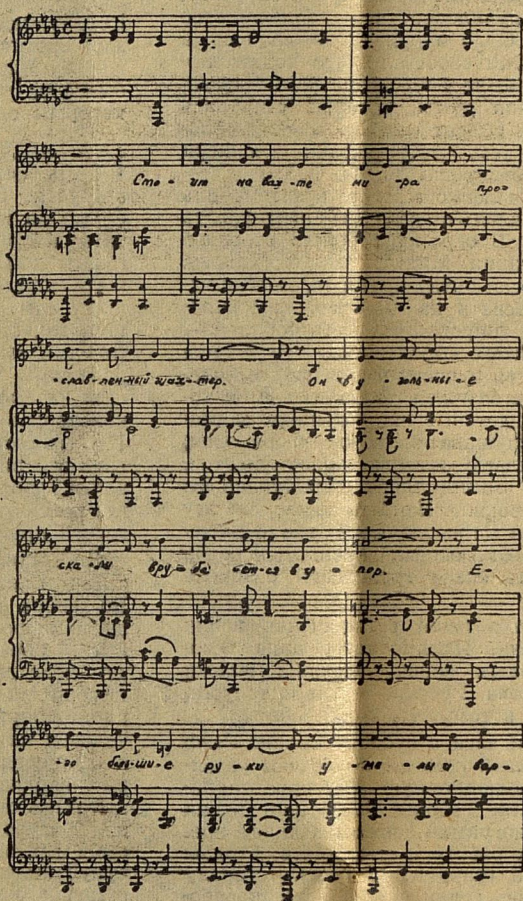


ТАНЕЦ — это всегда сама жизнь. Грустно вам или весело, молоды вы или стары — для каждого найдется свой танец. В tomto и удивительный его секрет — улавливать изменения чувств, смену настроений и рассказывать об этом людям. Недаром

же танец отражает особенности характера народа, его быта, окружающей природы, культуры. Новый танец спешит туда, где рождается новое. Дух и нравы времени вплетаются в ритм танца, зажигают его музыку, диктуют ему оригинальную форму. Можно придумать красивый танец, но он недолго проживет, если нет в нем огонька, выхваченного из пламени жизни. Пусть это будет присущий народу юмор, или счастье труда, или порыв любви — все равно, как и в жизни, это должно быть ясно и правдиво. Тогда мы скажем о нем: настоящий танец.

Взгляните на снимки. Динамика, эмоциональный накал, сила и энергия — вот о чем говорят движения. Это ритм нашего поколения, его стремительность и в то же время лаконичная строгость.

Многие художники, литераторы, кинематографисты обращаются в своем творчестве к Кубе. Хореографическое искусство также посвящает ей свой труд. Мы уже видели такие примеры и в профессиональ-



Профессор Р. ЗАХАРОВ —
народный артист РСФСР и Казах-
ской ССР представляет новый танец.



Итак, приготовились. Сейчас начнется танец.



Два шага вперед. Не будьте слишком серьезны.

ном и в самодеятельном искусстве. Пусть это еще пока маленькие миниатюры, но рождены они от искреннего сердца.

Звенящая дробь каблучков, горделивая девичья поступь и горячая страстность партнера. Таким огненным и гордым, сильным и стремительным мы знаем искусство кубинцев.

Новый бальный танец «Дружба», посвященный Кубе, создан Леонидом Школьниковым. Танец совсем молодой, однако он уже полюбился не только советским людям, но и нашим друзьям из Германской Демократической Республики. Супруги Зейферт, авторы широкоизвестных у нас липси и пертутти, увезли его в Германию.

Танец построен на элементах кубинской музыки и танца. Он имеет основную композицию. И в то же время каждый исполнитель в меру своего вкуса, темперамента и возраста вносит что-то свое, присущее только ему. «Каблучные» акценты, острые и четкие повороты, характерная кубинская дробь, бодрый жизнерадостный ритм — вот основные его элементы.

Танец и музыка неразрывны. Какая же музыка сопутствует новому танцу? Первую мелодию в темпе «Дружбы» написал Борис Карамышев. Называлась она «Танцуйте с нами». А сегодня уже существуют десятки мелодий в новом ритме.