

БАЛЕТ— ЕГО ПРИЗВАНИЕ

Сегодня

В ГАЗЕТАХ ОПУБЛИКОВАН УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР О ПРИСВОЕНИИ ПОЧЕТНОГО ЗВАНИЯ НАРОДНОГО АРТИСТА СССР РОСТИСЛАВУ ВЛАДИМИРОВИЧУ ЗАХАРОВУ — БАЛЕТМЕЙСТЕРУ, ЗАВЕДУЮЩЕМУ КАФЕДРОЙ ХОРЕОГРАФИИ ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА ИМЕНИ А. В. ЛУНАЧАРСКОГО.

СИМЕНЕМ Ростислава Владимировича неразрывно связаны славные страницы советской хореографии. Он один из хореографов, балеты которого стали нашей классикой.

Спектакли Захарова всегда реалистичны, глубоко содержательны. Созданные, как правило, на основе классической литературы, они на протяжении десятилетий украшают репертуар ведущих театров нашей страны, а также многих зарубежных.

Ростислав Владимирович — создатель и бессменный руководитель балетмейстерского отделения Института театрального искусства. В чем бы ни проявлялось творчество Р. В. Захарова — будь то создание балетных спектаклей, постановка физкультурных парадов или воспитание будущих балетмейстеров, — вся его деятельность основывается на принципах социалистического реализма. Его творчество оказало огромное влияние на становление целой плеяды замечательных мастеров балета. Его жизнь — это творческое искание, он всегда полон новых замыслов.

Балетмейстер
О. ТАРАСОВА,
заслуженный артист
РСФСР **А. ЛАПАУРИ.**

ПЕЧАТНИК МОСКВА
г. Москва

29 НОЯ 1969