

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

г. МОСКВА

- 3 ОКТ 1978

НОВЫЕ КНИГИ

СЛОВО О ТАНЦЕ

Содержание этой книги раскрывается в самом названии «Слово о танце» * — именно с ним обращается к своим юным читателям народный артист СССР, лауреат Государственных премий СССР Ростислав Захаров, выдающийся деятель советского хореографического искусства, балетмейстер-реформатор, заложивший основы советской балетной Пушкинианы, последовательно разрабатывающий и утверждающий принципы реализма в современной танцевальной культуре.

«Правду жизни, подлинный историзм способен и должен доносить многонациональный советский классический балет, служение которому — большая честь для каждого художника», — так раскрывает свое творческое credo Ростислав Владимирович. Шаг за шагом, в простых, доступных пониманию любого читателя словах описывает, как на протяжении всей своей жизни, начиная с юношеских дебютов, руководитель балетного коллектива Большого театра СССР, а позже — основатель и руководитель кафедры хореографии Государственного института театрального искусства имени А. В. Луначарского, доктор искусствоведения, профессор проводил в жизнь свои идейно-художественные принципы.

Наряду с большим количеством интересных эпизодов личной биографии автора, описаний встреч с выдающимися деятелями искусства, своими сверстниками, наставниками и учителями, Р. Захаров четко, с партийных позиций рассматривает и оценивает проблемы и эстетику хореографической культуры балетного театра.

А. ЧИЧИНАДЗЕ,
народный артист РСФСР.

* Ростислав Захаров. Слово о танце, Москва, «Молодая гвардия», 1977.