

# НЕКСЕ — СЫН ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

Исполнилось сто лет со дня рождения выдающегося датского писателя Мартина Андерсена-Нексе. Основоположник национальной пролетарской литературы, он внес неоценимый вклад в сокровищницу социалистической культуры, был страстным борцом за мир и социальный прогресс, испытанным и верным другом Советского Союза.

Мартин Андерсен-Нексе прожил большую и славную жизнь, полную кипучей энергии и окрыленную передовыми идеями века. Один из создателей и активных деятелей Коммунистической партии Дании, писатель навсегда связал свою судьбу с народом, стал последовательным защитником его жизненных интересов. Видя в коммунизме реальное и наиболее полное воплощение гуманизма, Нексе отдавал себя без остатка борьбе за практическое осуществление его идеалов.

В творчестве Мартина Андерсена-Нексе с исключительной целеустремленностью вы-

ражена оптимистическая вера в будущее, с необыкновенной остротой раскрыты социальные противоречия, воплощены с поражающей реалистической глубиной характеры простых людей, их трудовая жизнь и борьба.

Еще в юности Мартин Андерсен-Нексе начал осознавать историческую миссию пролетариата. И конечно, перед юношей во весь рост вставал вопрос о собственном назначении. Эти поиски нашли отражение в его ранних рассказах и первом романе «Пелле-Завоеватель» (1906—1910) — произведениях во многом автобиографических.

Четырехтомный роман Нексе представлял собою широкое социальное полотно, своего рода эпопею из истории датского рабочего движения. Уже в романе-первенце сказались лучшие традиции мировой классической литературы, в частности традиции русского романа.

«Пелле-Завоеватель», печатавшийся на страницах крупнейших европейских рабочих газет как «роман с продолжением», оказывал огромное непосредственное воздействие на трудящихся, воспитывал в них волю к революционной борьбе за лучшее будущее. Сразу же после выхода в свет в немецком переводе этот роман Нексе был отмечен В. И. Лениным.

В самом лирическом своем романе «Дитте — дитя человечское» (1917—1921), проникнутом гуманизмом, искренней верой в человека труда, Мартин Андерсен-Нексе создает вдохновенный образ

пролетарской женщины. История Дитте, трогательная и трагическая, воссоздана писателем вдохновенно, мягко, задушевно. И, наоборот, о силах социального зла Нексе говорит гневно, сурово.

Исторический опыт Октябрьской революции, строительство социализма в СССР оказывают на Мартина Андерсена-Нексе огромное влияние. На протяжении всего своего писательского пути он выступал как искренний друг нашей страны, как пламенный пропагандист ее успехов.

Мартин Андерсен-Нексе был глубоко убежден в непобедимой силе ленинизма. Величие Ленина, по его словам, определялось тем, что вождь мирового пролетариата «воплотил в себе всю духовную силу народа». В 1924 году статью на смерть вождя Нексе назвал «Удар по всему человечеству». Уже тогда писатель проникновенно говорил о том, что Ленин «был вели-

чайшим человеком современности» именно в силу того, что он «был не просто носителем идей пролетариата, он сросся с ним воедино».

Ленинская тема глубоко и последовательно утверждается в творчестве Мартина Андерсена-Нексе — в романе «Мортен Красный» и публицистике.

Мартин Андерсен-Нексе был одним из наиболее значительных писателей Запада, которые испытали на себе благотворное воздействие социалистической культуры. Участник Первого всесоюзного съезда советских писателей, он безоговорочно выступает в защиту принципов искусства социалистического реализма, увидев в нем «единственно подлинную тенденцию в современной поэзии». Творчество самого Нексе, классика социалистического реализма, убедительно подтверждает справедливость выводов писателя.

Бурная антифашистская деятельность Мартина Андерсена-Нексе постоянно вызывала ненависть к нему политической реакции, всячески преследовавшей писателя за слова правды и непримиримости.

В годы второй мировой войны на долю Нексе выпали тяжелые испытания. Оккупанты арестовали его. Компартия Дании организовала побег писателя в Швецию. В эмиграции — сначала в Швеции, а затем в Советском Союзе — Нексе продолжает напряженно работать: выступает в прессе и по радио, вдохновляя борцов Сопротивления, работает над романом о Мортене.

После освобождения Дании Нексе вернулся на родину, по которой тосковал и народ которой любил всем сердцем. Но политическая реакция снова повела гнусную травлю писателя-патриота. В трудное для него время Нексе вновь встретил солидарность и под-

держку со стороны Советского Союза, всей прогрессивной общественности. С благодарностью писатель принимает приглашение правительства Германской Демократической Республики и переезжает вместе с женой Иоганной в Дрезден, где живет до самой кончины в 1954 году.

Нексе считал «величайшим для себя счастьем», что он «в некотором роде усыновлен русским народом-пролетариатом, авангардом человечества». В послевоенные годы, несмотря на преклонный возраст, Нексе вел большую работу как член Всемирного Совета Мира и член Комитета по присуждению «Международных премий мира», как участник международных конгрессов. Он был неутомим в отстаивании правды и справедливости, был другом человечества.

В. НЕУСТРОЕВ.  
Профессор.

Трагедия "Движения" 1969г.