

«Под ^{2 экз}открытым небом»

В этом театре нет мягких, удобных кресел для зрителей, привычную сцену заменяет ровная площадка, окруженная зелеными холмами и каменными утесами, а прохладный полумрак зала — легкий морской бриз и густой аромат хвойных лесов, луговых трав и цветов.

Спектакль, для которого тесны рамки театрального здания, будет проходить в живописнейшем местечке датского острова Борнхольм Парадисбаккерне и посвящен памяти пролетарского писателя с мировым именем Мартина Андерсена-Нексе. Пьеса о детских годах талантливого художника слова поставлена силами любительских театров города Нексе, ставшего псевдонимом классика датской литературы. Ее название «Под открытым небом» символично вдвойне. Это не просто дань своеобразной форме театрального представления: именно так озаглавлен вышедший недавно в Дании второй том воспоминаний Мартина Андерсена-Нексе. Не случайно избрано и место спектакля: неподалеку в уже заброшенной каменоломне трудился в свое время отец писателя — каменотес.

Среди первых пролетарских писателей творчество Мартина Андерсена-Нексе выделяется особо. Его перу принадлежат такие романы, как «Пелле-Завоеватель», «Дитте — дитя человеческое», «Мортен Красный», в которых заложены основы литературы социалистического реализма. В художе-

ственном творчестве писателя во всей полноте отражена история датского рабочего движения, показано становление пролетариата в процессе революционной борьбы, старому, отжившему миру противопоставлены реальные перспективы социалистического будущего. На формирование мировоззрения писателя-коммуниста оказали большое влияние Октябрьская революция, практика социалистического строительства в СССР, датское движение Сопротивления в годы второй мировой войны.

Как истинный патриот своей родины Мартин Андерсен-Нексе не мог остаться в стороне от участия в борьбе за мир и разоружение. Он был членом Датского комитета сотрудничества за мир и безопасность, членом Всемирного Совета Мира. Комитета по международным Ленинским премиям «За укрепление мира между народами».

В пьесе «Под открытым небом» датского драматурга Дьерна Юниса, музыку к которой написал композитор Могенс Дам, задействовано свыше восьмидесяти актеров и театральных работников, энтузиастов сцены. Ее пробный показ состоялся в прошлом году и сразу же привлек к себе огромное внимание как у творческой общественности Борнхольма, так и в других районах Дании. В нынешнем летнем сезоне в Парадисбаккерне состоится одиннадцать спектаклей.

В. ВОРОНКОВ.

СОВЕТАМ КУЛЬТУРЫ
г. Москва

23 АВГ 1983

23 АВГ 1983