

В ОТВЕТ на призыв Всемирного Совета Мира передовая общественность всего мира торжественно отмечает столетие со дня рождения выдающегося датского писателя Ханса Кристиана Андерсена. В Дании, на родине писателя, проводится широкая программа юбилейных торжеств.

Ханс Кристиан Андерсен (1805—1875 гг.) — выходец из народа, он родился в семье бедного сапожника в маленьком городке Оденсе. Уже четырнадцатилетним мальчиком Андерсен начал самостоятельную жизнь, терпя лишения, нужду и унижения. Писать Андерсен начал в ранней юности. Сразу же он столкнулся с недружелюбием, высокомерием литературных снобов и эстетствующих мещан. Немало пришлось пережить поэту, прежде чем его творчество — «чудесная лампа поэзии» не озарила светом все страны, радуя людей.

Перу Андерсена принадлежат стихи, пьесы, путевые очерки, романы. Из них наиболее известны юмористическое описание «Прогулка пешком от Холмского канала до восточной оконечности Амагера», «По Швеции», романы «Импровизатор», «Только скрипач», «Две баронессы». Но наибольшую популярность снискал писатель своими сказками. В сказке, сочетая реальность с романтической выдумкой, Андерсен сумел наиболее ярко выразить свое отношение к действительности.

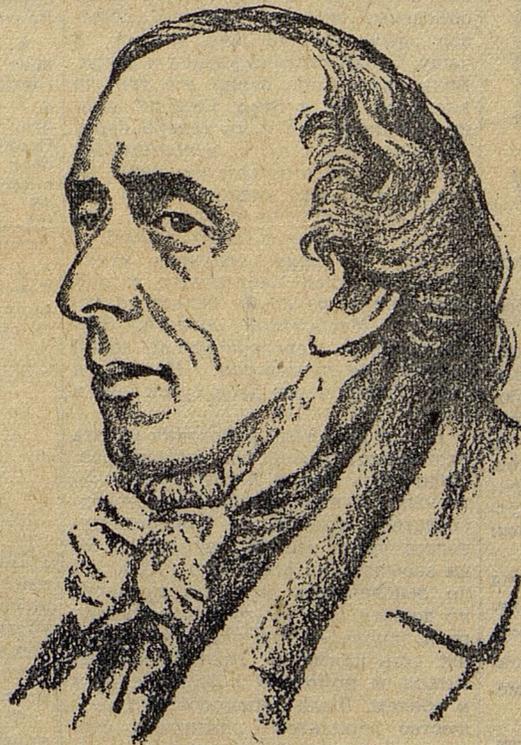
«Нет сказки лучше сказки самого народа». Эти слова Андерсена как нельзя более полно характеризуют творческий принцип писателя и дают объяснения неуываеваемой популярности его произведений. Широко использование богатого датского фольклора, преданий и поверий из неисчерпаемой сокровищницы мирового народного творчества, огромный личный жизненный опыт помогли Андерсену создать сказки, близкие народу, увлекательные, интересные не только для детей, но и для взрослых.

Большое значение сказок, созданных Андерсеном, в их идейном содержании. В них писатель показывает контраст между миром имущих

ВЕЛИКИЙ ДАТСКИЙ СКАЗОЧНИК

◆
К 150-летию
со дня рождения
Х. К. Андерсена
◆

и миром бедных. Осуждая несправедливость, неискренность, самовлюбленность и ограниченность знати и богачей, он восхваляет здравый



смысл, честность, искренность простого народа.

В сказке «Сын привратника» тугоумной ограниченности знатного генерала противопоставлены благородство и одаренность юноши-простойлюдина. В сказке «Соловей» большое настоящее искусство оказывается несравненно сильнее и выше его никчемной имитации. Полны глубокого смысла сказки «Гадкий утенок», «Снежная королева», «Тень» и другие. А всемирно известная сказка «Новое платье короля», в которой обличительный пафос Андерсена

поднимается до вершин разящей сатиры, приобретает поистине глубоко обобщающий характер.

Имя Андерсена хорошо известно и любимо советскими читателями. Первые переводы на русский язык появились в сороковых годах прошлого столетия. Вначале были переведены роман «Импровизатор», за ним последовали и другие произведения.

О популярности Андерсена в нашей стране красноречиво говорят цифры распространения его книг. За годы советской власти произведения Андерсена издавались более 190 раз на 33 языках общим тиражом более семи миллионов экземпляров. На сценах нашей страны неоднократно ставились инсценировки сказок Андерсена — «Стойкий оловянный солдатик», «Тень», «Новое платье короля» и другие. Прочное место в репертуаре занял спектакль, поставленный по сказке Андерсена «Снежная королева».

В настоящее время Государственное издательство художественной литературы и Детгиз готовят к выпуску в свет новое издание сказок Андерсена.

Творчество Андерсена высоко оценивали русские революционные демократы Н. Чернышевский, Н. Добролюбов. Его произведения получили признание у Л. Толстого, А. Чехова и других. А. М. Горький рассказывает в повести «Детство» о том огромном впечатлении, какое произвели на него сказки Андерсена.

В эти дни, когда по инициативе Всемирного Совета Мира проходит сбор подписей под Обращением о запрещении атомного оружия, народы будут вспоминать глубоко гуманистические слова Андерсена: «Война — это отвратительное чудовище, питающееся кровью и пожарами городов».

Советский народ, отмечая вместе со всем прогрессивным человечеством 150-летие со дня рождения Ханса Андерсена, высоко чтит его как одного из славных сыновей талантливой датской народ.

В. Морозова.