

175 лет со дня

рождения

Х.-К. Андерсена

(1805 — 1875)



НЕТ СКАЗОК лучше тех, которые создает сама жизнь», — любил повторять великий датский писатель Ханс Кристиан Андерсен, в творчестве которого жанровые особенности сказки приобрели совершенно новый характер.

Х.-К. Андерсен родился 2 апреля 1805 года в датском городке Оденсе, в семье сапожника; с детства ему запали в память нравы простых горожан, тот особый мир предместья, который потом стал фоном многих его сказок. Поначалу юноша мечтал быть актером и для этой цели отправился в Копенгаген. Он не достиг каких-либо успехов на этом поприще, однако дирекция театров обратила внимание на первые литературные опыты Андерсена и дала ему возможность бесплатно обучаться в латинской школе.

В годы студенчества Андерсен создает свою первую книгу «Путешествие пешком от Хольмең-канала до восточного мыса острова Амагер» (1829 г.), насыщенную яркой фантазией и юмором. В этом и последующих произведениях — «Теневые картины», «Агнета и Водяной» — заложены зерна будущих сказок.

Романы «Импровизатор» (русский перевод его появился через 9 лет после создания ори-

гинала, в 1844 году) и последовавший за ним «Только скрипач» посвящены тяжелой судьбе талантливого человека из народа, однако они не стали принципиально новым явлением в литературе того времени. В 1835—1837 гг. Андерсен издает три сборника: «Сказки, рассказанные для детей», куда вошли ныне широкоизвестные «Огниво», «Принцесса на горошине», «Новое платье короля», «Русалочка» и другие сказки.

Расцвет творчества Ханса Кристиана Андерсена приходится на вторую половину 30-х и 40-х годов. Именно в эту пору им созданы всемирно известные сказки «Стойкий оловянный солдатик», «Гадкий утенок», «Снежная королева», «Соловей», а также «Книга картин без картин», где писатель выступает как мастер новеллы - миниатюры. В эти же годы он начинает работать над автобиографической «Сказкой моей жизни». С 1843 года писатель называет свои сборники «Новыми сказками», подчеркивая, что адресует их не только детям, но и взрослым, т. к. только взрослые сумеют оценить сатирическую направленность «Нового платья короля» или «Тени». К 40-м годам относится и выпуск сборников под общим названи-

ем «Сказки», где объединены произведения разных жанров.

В нашей стране произведения великого датского сказочника чрезвычайно популярны. По данным Всесоюзной книжной палаты (на 1 января 1980 года), произведения Х.-К. Андерсена выпускались в Советском Союзе 408 изданиями на 42 языках народов СССР и зарубежных стран. Общий тираж этих изданий составил 64 миллиона 314 тысяч экземпляров.

К юбилею писателя в нашей стране выпущено в прошлом году 11 изданий его произведений. В частности, серию «Литературные памятники» (издательство «Наука») дополнили «Сказки, рассказанные детям» Х.-К. Андерсена. В этом году на языках союзных республик увидит свет 14 книг с произведениями датского сказочника. Среди них «Сказки и истории» (издательство «Правда» выпустит их 300 000-м тиражом); «Дюймовочка» и «Стойкий оловянный солдатик» (каждая по 2 миллиона экземпляров, издательство «Детская литература»).

С 1956 года учреждена золотая медаль имени Андерсена, которая присуждается Международным советом по книгам для детей и юношества.

"Сказки, рассказанные детям", 1980, 28 стр.