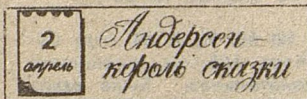


Андерсен Т.-Х.

28.03.92.



Случилось это в Датском королевстве, на острове Фюн, где в котловане среди низких холмов лежит вечно укутанный сырными туманами городок Оденсе. Там в бедной каморке башмачника Андерсена и его любимой жены 2 апреля 1805 года родился сын Ганс Христиан, самый знаменитый в мире сказочник. Не случайно же именно в день его рождения проводится Международный день детской книги...

На Земле много было замечательных сказочников. Тот же Ш. Перро, братья Гримм, А. Пушкин, А. Толстой, Ершов, Франко, Панас Мирный... И все же, глубоко уважая всех их, первым хочу назвать Андерсена. Он создал свою сказочную планету из обычных, казалось бы, вещей.

И это правда! Вспомните его сказки. «Пятеро из одного стручка», «Дюймовочка», «Снежная королева», «Дикие лебеди», «Гадкий утенок», «Новое платье короля», «Стойкий оловянный солдатик»... Простите, но я не могу перечислить все его 156 сказок, которые он создал за 40 последних лет своей жизни.

Жизнь Андерсена напоминает тельняшку — полоска светлая, полоска темная. Темного, наверное, было больше. Он и родился-то на кровати, которую смастерил его отец из деревянного помоста, на котором незадолго перед тем стоял гроб с останками графа Грампе... Когда Гансу исполнилось 14 лет, умер его отец, оставив семью в нищете... Андерсен был не-

красив, сильно страдал из-за этого и потому каждая его любовь к девушке оставалась тайной, безответной и туманной. Сам он говорил, что за свою жизнь выпил не одну чашу горечи.

Но было в жизни Андерсена много и светлых полос. Ему повезло, как нынче принято говорить, на спонсоров — его покровителями в Копенгагене, куда он мальчишкой приехал учиться, были профессор Сибона, композитор Вейзе, поэт Гольдберг и особенно конференц-советник Коллин. Благодаря их бескорыстии человечество получило великого сказочника, они не дали ему пропасть в бедности... А его встречи и дружба с великими людьми Европы! Вагнер, Шуман, Мендельсон, Россини и Лист играли для Андерсена, в Париже он знакомится с Виктором Гюго, беседует с Бальзаком, наблюдает, как творит свои романы Дюма-отец...

И все же Андерсен был страшно одиноким человеком. Незадолго до смерти — а она пришла к нему 4 августа 1875 года — он признался одному молодому поэту: «Я заплатил за свои сказки большую и, я бы сказал, непомерную цену. Я отказался ради них от своего счастья и пропустил то время, когда воображение, несмотря на всю его силу и весь его блеск, должно было уступить место действительности. Умейте же, мой друг, владеть воображением для счастья людей и для своего счастья, а не для печали».

Превед. Укреснен. — кув. - 1992-28 марта