

Андерсен Т. А.

277.92.

Известия. 1992. 2. Финляндия. — с. 7.

ОГРАБИЛИ... ВЕЛИКОГО СКАЗОЧНИКА

Марат ЗУБКО,
«Известия»

Неизвестные лица похитили из музея Ханса Кристиана Андерсена в городе Оденсе на датском острове Фюн ряд очень ценных предметов, принадлежавших при жизни великому сказочнику. Ограбление оценивается в миллионы крон.

Когда эта новость достигла Хельсинки, ваш корреспондент позвонил в Копенгаген, в редакцию одной из ведущих датских газет «Берлингске тиденде», где как раз готовили материал об этом преступлении. «Что конкретно украдено из музея?» — спросил я журналистку Барбару Калински.

— Прежде всего, — ответила она, — речь идет о подлинных рукописях двух сказок Андерсена — «Новое платье короля» и «Русалочка». Представляете? Это же оригиналы! Это национальное достояние нашего народа! Похищена и рукопись поэмы «Умирающий ребенок».

— Что говорит полиция по поводу этого ограбления?

— Что это скорее всего дело рук профессионалов. На всех дверях музея Андерсена в Оденсе стояли приборы сигнализации, но воры сумели проникнуть внутрь так, что техника не сработала. К сожалению, у полиции пока нет конкретных следов, которые вывели бы ее на преступников. Скорее всего, они уже покинули пределы Дании и находятся где-то в другой стране.

— Как вы думаете, смогут ли грабители сбыть рукописи?

— Публично, разумеется, нет. Это широко известные в мире произведения. К тому же датская полиция размножила сохранившиеся копии похищенных оригиналов и рассылает их во все страны Европы и других континентов. К поискам подключен уже Интерпол. Ясно, что надежда у грабителей может быть только на какого-нибудь алчного частного коллекционера...

Вашему корреспонденту доводилось бывать в музее сказочника Андерсена в Оденсе, где сохранен квартал маленьких, словно игрушечных домиков начала XIX века. В одном из них жила семья сапожника Андерсена, в которой вырос великий писатель, прославившийся на весь мир своими неповторимыми сказками «Огниво», «Снежная королева», «Стойкий оловянный солдатик», «Гадкий утенок» и другими.

Рукописи и дневники писателя были выставлены в крошечных комнатках домика с низкими потолками: это листы, плотно испианные мелким почерком с массой поправок.

Теперь к домику пристроено новое здание, хорошо вписанное в старый квартал. В нем разместились мемориальный зал, на стенах которого написаны картины из жизни сказочника, лекторий, фонотека.

Никакой специальной охраны в музее не было, разве что в дневное время за посетителями приглядывали служители музея. Старший инспектор полиции Оденсе В. Бегелунд заявил, что датские власти решили установить награду в 100 тысяч крон тому, кто поможет найти преступников.

ХЕЛЬСИНКИ.