

Андерсен Г-Х.

6.04.05

Волшебники, русалочки и прочие деятели культуры

Рудытура-2005-С.Р.
6 апр.

Андерсен в России



С.Бэлза, Б.Диодоров, принцесса Александра и Оле-Лукойе открывают Год Х.К.Андерсена в России

Торжества, прошедшие в Малом театре по поводу открытия Года Х.К.Андерсена в России, – событие не только яркое, но и в каком-то смысле неповторимое. Когда еще увидишь весь цвет российской интеллигенции в роли волшебников, фей и прочих сказочных персонажей?..

Праздничный вечер на сцене Малого, как и задумано было организаторами (Федеральное агентство по культуре и кинематографии РФ, Международный юбилейный комитет Андерсена и Посольство Дании в Российской Федерации), полностью соответствовал требованиям настоящей сказки. Роскошное убранство сцены переносило зрителей в волшебное королевство, где гостей встречал Оле-Лукойе. Была в этом королевстве и своя принцесса. Притом самая что ни на есть настоящая, во что присутствовавшие в зале, правда, отказывались верить. Приезд в Россию ее высочества принцессы

Александры на открытие Года Андерсена в России иначе как чудо никто и не расценивал.

Словом, и герои, и сама атмосфера в Малом театре располагали к волшебству, которое не заставило себя долго ждать. Открыл праздничный вечер руководитель Роскультуры Михаил Швыдкой, любезно посвященный концертмейстером Святославом Бэлзой в волшебники: “Если бы он не был причастен к чудесам, разве смог бы он руководить культурой?” Михаил Ефимович в свою очередь рассказал о “чудесах”, творимых Андерсеном в России: “Недавно я участвовал в съемках программы об Андерсене. Около двухсот человек там так ругались, как им понимать Андерсена, что я убедился: он живет всех живых. Словом, Андерсен – абсолютно русский писатель”. Казалось бы, выступления посла Дании Ларса Виссинга и генерального секретаря Международного юбилейного комитета Андерсена Ларса Сиберга долж-

ны были внести ноту серьезности в происходящее на сцене. Однако после нескольких официальных слов господин Ларс Сиберг неожиданно воскликнул: “Желаю всем взрослым, чтобы в этот вечер их глаза стали круплыми, как блюдца!”

Затем наступила самая ответственная часть вечера: ее высочество принцесса Александра назначила “официальных посланников” Андерсена от России, передав им соответствующие регалии и вручив памятные подарки. Послов оказалось ровно двенадцать. Среди них были те, кто, по справедливому замечанию Святослава Бэлзы, “действительно живет Андерсеном”: народный художник России Борис Диодоров, профессор, знаменитый андерсеновед Людмила Брауде, режиссер Эльдар Рязанов, объявивший о начале съемок фильма, посвященного великому датскому писателю. Пожалуй, на этом их скромный список и заканчивается. Среди остальных “послан-

цев” были также не менее уважаемые и видные деятели культуры и искусства, но при этом к Андерсену имеющие лишь косвенное отношение. Причем сами они этого не думали скрывать. Актриса и режиссер Рената Литвинова, получая награду, как-то виновато произнесла: “Спасибо за такую честь. Я Андерсена действительно люблю. Вот так!” Телеведущая Светлана Сорокина, также ставшая “посланцем Андерсена” от России, честно призналась: “Вы знаете, эта награда заставила меня спохватиться и перечитать все сказки Андерсена”. Принимая поздравление от принцессы Александры, писатель Татьяна Толстая и вовсе сочла это событие для себя роковым: “Какая-то мистика. Андерсен – мой любимый писатель! Привет ему!” – и взмахнула рукой в направлении портрета датского сказочника.

В зрительном зале иногда, конечно, возникали вопросы по поводу тех или иных кандидатур, о чем свиде-

тельствовал недовольный шепот, но Святослав Бэлза вмиг развеял все сомнения. В Ренате Литвиновой, по его мнению, “живет романтическая душа Русалочки”, а, к примеру, Светлана Сорокина спокойно могла бы стать героем сказки Андерсена “Новое платье короля”. Бэлза уверен, что, как и тот знаменитый мальчик, телеведущая смогла бы воскликнуть: “А король-то голый!”

Кроме уже перечисленных “посланцев”, в счастливую дюжину также вошли директор музеев Московского Кремля Елена Гагарина, писатель Мария Арбатова, клоун Вячеслав Полунин, художественный руководитель балета Большого театра Алексей Ратманский и некоторые другие деятели культуры и искусства. В их честь в Малом театре состоялся праздничный концерт.

Елена НОВИКОВА
Фото Ирины КАЛЕДИНОЙ