

Андерсен 2-X

(к 19-20.09.05
(сент.))

Это все о нем



Среди многочисленных мероприятий в связи с 200-летием Ханса-Христиана Андерсена есть и такое – парад персонажей его сказок. Место проведения – Копенгаген. Приурочен парад к годовщине первого приезда Андерсена, которому исполнилось тогда 14 лет, в столицу Датского королевства. 6 сентября 1819 года он впервые увидел Копенгаген. Его привело сюда желание стать артистом. Знаменитым артистом. Еще в родном Оденсе Ханс-Христиан мечтал о театре – писал пьесы, а однажды даже вышел на сцену в роли паж в водевиле о Золушке в гастрольном спектакле Королевского театра. Правда, Копенгаген в этом смысле не оправдал его мечтаний. Ни певцом, ни танцовщиком, ни драматическим артистом (а он пробовал себя в разных жанрах) ему стать не удалось. Однако датский поэт Йенс Баггесен, познакомившись с юношей, произнес: «Я предвижу, что из него что-нибудь выйдет!» Что-нибудь! Андерсен достиг совершенства в сказках. Они стали непосредственным выражением его экспансивного темперамента. Ирония судьбы – жаждавший славы писатель сначала и не подозревал, что именно сказки разнесут по свету его имя.

Кстати, об иронии судьбы. На 6 декабря 1867 года были назначены торжества по случаю избрания Андерсена почетным гражданином города Оденсе. Сорок восемь лет прошло с тех пор, как мальчишкой он покинул родной город, и вот теперь его, знаменитого писателя, снова принимали в отчий дом. Толпы людей, музыка, праздничная суеда, факельное шествие в его честь.

«Давно-давно жил на свете король...»

Казалось бы, Андерсен мог полностью насладиться, как он писал позднее, «блаженством этих минут». Однако все испортила невыносимая зубная боль, и он почувствовал себя «всего лишь несчастным смертным».

К 200-летию писателя в Москве в Государственном музее А.С.Пушкина на Пречистенке приурочена выставка «H.C.Andersen и русские иллюстраторы» (она продлится до 6 декабря). Сказки Андерсена стали переводить в России вскоре после того, как он стал известен на родине. В 1868 году Марией Трубниковой и Надеждой Стасовой были изданы «Новые сказки» с иллюстрациями Михаила Клодта. Андерсеновские сказки в разные годы иллюстрировали Мстислав Добужинский, Георгий Нарбут, Сергей Алимов, Анатолий Кокорин, Борис Диодоров, Анастасия Архипова и многие другие художники. На выставке представлены не только живописные и графические работы: здесь также куклы – герои сказок; композиции сказочных сюжетов Даниэля Митлянского из дерева и керамики; бронзовые портреты писателя, сделанные Дмитрием Тугариновым; фарфоровые изделия Софии Тугариновой. Здесь книги Андерсена, переведенные на многие языки. А еще проекты памятника королю сказок в Москве.

Юбилей не оставили без внимания и кинематографисты. На нынешнем Московском Международном кинофестивале была показана картина датчанина Рюмпле Хаммерлиха «Молодой Андерсен». Киносказочник Леонид Нечев («Приключения Буратино», «Про Красную Шапочку», «Честный, рыжий, влюбленный») экранизирует «Дюймовочку». Эльдар Рязанов начал работу над фильмом «Андерсен». В нем переплетутся сюжеты сказок и реальные события из жизни писателя, которая сама была похожа на сказку. «Прекрасную и благословенную» – как написал Андерсен в автобиографической книге, когда он поднялся на вершину славы. «Удивительную сказку – одновременно красивую и страшную, как для многих сама жизнь, у него – и красивее и страшнее, чем у кого-либо из нас» – как написал один из его биографов.

Иван ДЕНИСОВ

• Вырезки Андерсена
для иллюстраций своих сказок

Жан и свени

№ 19-20 (765-766), сентябрь 2005 года

- 62

198