

Андреев Ганс - Хрисьяном

07.12.05

Культура. 2005. - 1-й экз. -
"Сказочную" реликвию
прислали из Дании *с. 2*

В Московском городском Дворце детского и юношеского творчества на Воробьевых горах до 7 декабря проходит Международный фестиваль, приуроченный к двухсотлетию со дня рождения Х.К.Андерсена. Его организаторы – Международное общественное информационно-просветительское движение "Добро – без границ", Фонд Х.К.Андерсена в России, Московский театр детской книги "Волшебная лампа" и Дворец детского и юношеского творчества. В рамках фестиваля подготовлена выставка рисунков юных художников, победивших на Международном конкурсе детского рисунка "Диалог"; выступают любительские детские кукольные и драматические театры, открыта выставка театральных кукол и поделок из керамики.

Только что издательство "Арбор" выпустило в свет книгу-альбом "Андерсен в иллюстрациях русских художников". В нем собраны произведения лучших иллюстраторов произведений датского сказочника начиная с 1867 года и до наших дней. Роскошное издание, выпущенное тиражом всего семьсот экземпляров, украшают работы М.Клодта, Н.Мурашко, И.Билибина, Л.Бруни, А.Фонвизина, Г.Нарбута, М.Добужинского, К.Рудакова, А. и В.Трауготов, П.Митурича, Н.Каразина, В.Пивоварова, А.Кокорина, С.Алимова, Н.Гольц, А.Архиповой. Один из составителей книги – президент Российского фонда Х.К.Андерсена, лауреат датской премии Х.К.Андерсена, известный художник-иллюстратор Б.А.Диодоров. "Мы собирали материал для альбома-энциклопедии в течение двух с половиной лет, – рассказывает Борис Аркадьевич. – Начали с сотрадиционных иллюстраторов, а закончили тремястами. Большую исследовательскую работу провели известные литераторы и искусствоведы Л.Узвонарева и Л.С.Кудрявцева. Серьезную помощь нам оказали сотрудники Отдела редкой книги Российской государственной библиотеки, куда мы получили доступ. Во время поиска иллюстраций случались и открытия – мы обнаружили книгу, выпущенную издательством "Кнебель" в 1912 году, с иллюстрациями, авторство которых утрачено. Часть из этих рисунков вошла в наш альбом".

Осуществился и еще один проект Б.А.Диодорова – книга-шкатулка, или книга-памятник, как он ее называет, в которой факсимильно вос-

производится автограф А.С.Пушкина. История, связанная с ним, имеет непосредственное отношение к Х.К.Андерсену. Ее "раскопала" известный переводчик и литературовед Л.Ю.Брауде. Датский сказочник, находясь в Монре, подружился с семьей русского генерала Е.К.Мандерштерна. Будучи большим почитателем А.С.Пушкина, он попросил дочерей генерала достать ему автограф поэта. Семья генерала находилась в родстве с известной фамилией Капнист. Один из Капнистов занимал должность цензора при Императорском дворе, и ему после смерти А.С.Пушкина досталась тетрадь 1816 года со стихами, написанными рукой поэта. Тетрадь открывалась знаменитой "Элегией". Молодые девушки вырезали этот лист и подарили Х.К.Андерсену. Великий датчанин бережно сохранял реликвию, а после его смерти автограф Пушкина оказался в коллекции рукописей Библиотеки Ее Величества. В преддверии андерсеновского юбилея Королевская библиотека Дании откликнулась на предложение Российского фонда Х.К.Андерсена подготовить факсимильную копию пушкинского автографа. Книга включает и короткую историю заочного знакомства двух гениев – российского и датского. Это раритетное издание тиражом 100 экземпляров выпущено издательством Натальи Добро-соцкой.

Юлия КРАСИКОВА

Прощальная акция Музея кино

Вчера, в последний день осени, состоялся последний вечер Музея кино в Киноцентре. 15-летняя история уникальной российской синеотеки по данному адресу обрела прощальный аккорд в зале Эйзенштейна (том самом 5-м зале, что неоднократно выдерживал натиск не вмещающих в него завсегдатаев Музея кино).

Вчера здесь закрывали ретроспективу "Сказки Андерсена в кино" и презентовали новый номер питерского журнала "Сеанс" – автора концепции ретроспективы.

На вечер пришли многие режиссеры, писатели, актеры, студенты – словом, все те, что были эти годы с Музеем кино и так надеялись на позитивные перемены в его судьбе...

Оксана ГАВРЮШЕНКО