

Андерсен Лала
(певица)

25.08.01

«ЛИЛИ МАРЛЕН» — 60 ЛЕТ

Моск. правда. — 2001. — 25 авг. — с. 3

«Возле казармы, у больших ворот...» Это — начало немецкой песни «Лили Марлен», может быть, самого скандального шлягера в XX веке, вызвавшего в свое время много восторгов и столько же проклятий. Песня, можно сказать, справляет юбилей: ей исполнилось 60 лет. Именно в конце августа 41-го она впервые прозвучала по радио в исполнении популярной тогда в Германии эстрадной певицы Лале Андерсен и была адресована солдатам корпуса генерала Роммеля в Африке, а оттуда пошла гулять по свету.

У песни сложная судьба. С одной стороны, она в то время воспринималась как «лирический гимн» солдат гитлеровского вермахта. И поэтому долгие годы отвергалась, особенно в бывших социалистических странах, как «музыкальный символ» нацизма. Однако она продолжала жить для новых поколений в Германии и других странах просто потому, что в ней никакой пропаганды фашизма и в помине не было. Она трогала своей мелодичностью, ностальгией по несостоявшейся любви...

В немецком портовом городе Росток жили две симпатичные девушки — одну звали Марлен — дочь врача; другую, которая впоследствии превратилась в Лили, — Бетти — дочка торговца овощами. В обеих был влюблен молодой парнишка

Ханс Лейп, которого из-за начавшейся Первой мировой войны призывали в армию. И там, находясь как-то на посту, Ханс в тоске по обеим возлюбленным стал сочинять стихотворный текст, рефреном через который проходила строчка «с тобой, Лили Марлен...» Так два женских имени слились в один поэтический образ. Сам автор впоследствии говорил: «Это — простое любовное стихотворение о трагическом прощании с солдатом, уходящим на фронт».

Наверно, оно вскоре где-нибудь затерялось бы, если бы текст не попал в руки композитора Норберта Шульце. Он сочинил музыку. В итоге сложилась песня для Лале Андерсен. Ее сама поразила мгновенная популярность «Лили Марлен». Но радости это ей не принесло. Певица ненавидела нацизм и собиралась бежать в Швейцарию. Однако ищейки пронюхали об этом. Ей стали угрожать отправкой в концлагерь. Лале Андерсен не выдержала и приняла сверхдозу снотворного... Появились сообщения, что нацисты отправили ее все-таки в концлагерь и там она умерла.

Но это было не так. Певица выздоровела, пролежав три недели без сознания. Однако министр пропаганды Геббельс, который, между прочим, не испытывал особого вос-



**В исполнении Марлен Дитрих
песня зазвучала по-английски**

торга от «Лили Марлен», вынужден был опровергнуть информацию о ее смерти и вместо отправки в лагерь по его приказу ей надо было дважды в неделю отмечаться в гестапо, подтверждая тем самым, что она жива. Но запела певица вновь лишь после 1945 г. Она скончалась в 1972 г.

А песня продолжала жить. Ее первую интерпретацию на английском языке сделала знаменитая Марлен Дитрих.

Владимир АБРОСИМОВ

БЕРЛИН