

Известия - 1992 - 16 дек. - с. 6

Джерри Андерсен снимает мультфильмы в Москве

Марина ТАРАСОВА, журналист

Кому из любителей мультипликации не знакомы имена таких мастеров, как У. Дисней или Д. Хэнсон и Д. Андерсен. Что касается Джерри Андерсена, то он вместе с российской корпорацией «Видеофильм» приступил к созданию 36-серийного мультфильма «Галактическая сила».

Эта фантастическая лента расскажет о борьбе отряда космической полиции землян с преступным миром, готовым погубить цивилизацию всей галактики.

— Еще пару лет назад, — говорит Д. Андерсен, — мне было трудно представить, что на российской земле смогут родиться мои новые рисованные звезды. Конечно, интерес многих зарубежных бизнесменов к вашей стране объясняется дешевой рабочей силой. Но для меня не это главное. Духовные ресурсы России — это, на мой взгляд, главное ваше достояние, которое надо учиться использовать в коммерческих целях.

Российская мультипликация высоко оценивается на международных киносмотре, но почему-то не приносит доходов ее создателям. Английская мульти-

пликация — это хорошо отлаженная индустрия. Мой кукольный сериал «Птица Гром» оказался в прошлом году лидером рейтинга популярности телепрограммы Би-би-си. Доход от его проката в одной только Японии составил 60 миллионов долларов, а за право выпуска игрушек из этого мультфильма предприниматели выкладывали до пяти миллионов долларов. И все же я отчетливо сознаю, что ремесло у нас постепенно вытесняет подлинное искусство... Феномен российской школы мультипликации — в ее самобытности, философскости, метафоричности языка. Надеюсь, что в «Галактической силе» мы сумеем соединить очевидные преимущества компьютерной технологии, специально разрабатываемой для этого сериала в Лондоне, с неповторимой духовной пластикой московских мультипликаторов.